

## ЧЕКЛИСТ # 1

### ЩО ВЗЯТИ ІЗ СОБОЮ НА ЗЙОМКУ НЕМОВЛЯТ

- Документи (паспорти батьків і свідоцтво про народження)
- Підгузки
- Вологі й сухі серветки
- Пляшка, суміш (у разі штучного вигодовування)
- Кілька пелюшок
- Змінний одяг (на випадок природної потреби)
- Пустушка
- Дитяча олія і крем під підгузник — для знімання пологів
- Хороший настрій

### ОЗНАКИ ПОГАНОВОГО ФОТО

*Наявність хоча б одного пункту —  
привід не надсилати цього знімка*

- На знімку більш як одна людина
- На фото не видно обличчя
- Знімок у багат шаровому одязі приховує фігуру
- Фото зроблено здалеку
- Світлина з дивною емоцією
- Фото, яке навмисне приховує дефект/особливість
- Знімок, на якому фон сильно відволікає
- Надто багато однотипних фото
- Застаріла світлина
- Фото з ретушшю або кольорокорекцією

## ЧЕКЛІСТ #3

### ОЗНАКИ ПРАВИЛЬНОГО ФОТО ДЛЯ КАСТИНГУ

- Одна людина
- Чітко видно обличчя, очі, вуха
- Одяг не відволікає та не приховує фігури
- На обличчі легка усмішка або немає емоцій
- Мінімум макіяжу для дорослих  
і повна відсутність — для дітей
- Видно руки, кисті
- Фото на нейтральному тлі

# ЯК ЗРОБИТИ ГАРНЕ ФОТО В ДОМАШНІХ УМОВАХ

- Коли робите портретне фото, тримайте камеру на рівні очей того, кого знімаєте. Якщо робитимете світлину зверху чи знизу, результат може вас неприємно здивувати.
- Портрет  $\frac{3}{4}$  так само часто використовують у портфоліо. Тримайте камеру на рівні очей дитини й попросить її повернути голову на 45 градусів від камери (так, щоб не було видно «дальнє» вухо).
- Під час зйомки профілю звертайте увагу на деталі: чи стирчить волосся, кутики сорочки тощо.
- Світло має бути спрямоване прямо на обличчя, в ідеалі від того самого місця, де й камера. Якщо світло падає з інших боків, зокрема прямо над головою і знизу, тіні можуть дуже спотворити зображення. Світло не має бути яскравим, ідеальний варіант — розсіяне.
- Не варто нахилити голову набік, ховати руки за спину, затискати щелепу, губи, зуби.
- Проконтролюйте, щоб дитина не «завалювала» лінію плечей — вони мають бути на одному рівні.
- Якщо дитина позує сидячи, простежте, щоб вона не горбилася.
- Якщо зніматимете в повний зріст, нехай дитина перенесе вагу тіла на одну ногу, а руку (або руки) вільно покладе на стегна. Розслабитися допоможе зміна поз — кілька разів перемістити вагу тіла то на одну, то на другу ногу. Це дасть змогу підібрати найкомфортнішу позу.
- Коли робите фотографії в повний зріст, знімайте на рівні грудей моделі.
- Під час фото- й відеозйомки постарайтеся не «обрізати» модель за природними згинами: шия, лікті, попереk, коліна, стопи тощо.
- Вдало підбирайте одяг. Найкраще для зйомки підходять: 1) речі синього й жовтого кольорів, відтінків сірого й бежевого, будь-яких екологічних тонів, однотонний одяг кремового або цегляно-червоного відтінків; 2) сорочки, блузки, сукні й інші елементи гардероба пастельних, м'яких кольорів. Це додає обличчю здорового відтінку; 3) одяг класичного стилю — класика актуальна в усі часи. Уникайте одягу з великими принтами, написами і тим паче — смугастого.

## АНТИЧЕКЛІСТ #5

# ЩО ЗРОБИТИ, ЩОБ ВІДЕОВІЗИТКА ТОЧНО ПОТРАПИЛА У СМІТТЯ

*Наявність хоча б одного пункту —  
сигнал переписати!*

- Забути назватися
- Не бути собою
- Говорити тихо, невиразно, ковтати слова
- Блукати поглядом
- Безперервно дивитися в камеру
- Надто активно жестикулювати
- Чухатися, чіпати руками обличчя
- Поправляти, обсмикувати одяг
- Забути розповісти про справжні уміння
- Не подумати про зовнішній вигляд
- Затягнути розповідь більш як на 1,5 хвилини
- Накласти фоном музику
- Не подбати про хороше освітлення
- Випадати з кадру

## ЧЕКЛИСТ #6

### ЯК ОФОРМИТИ АКТОРСЬКУ АНКЕТУ

- Прізвище та ім'я
- Якісне портретне фото
- День народження: 00.00.20\*\* (кількість років)
- Колір волосся
- Колір очей
- Зріст, розмір одягу
- Розмір взуття
- Національність
- Місто: ваше місто, країна
- Телефони (мами і тата)
- Імейли (мами і тата)
- Facebook (робоча сторінка)
- Instagram (робоча сторінка)
- Освіта
- Театр
- Досвід зйомок (у зворотному порядку із зазначенням ролей, імені режисера й назви проєкту). Якщо немає — так і пишемо. Участь у масових сценах не згадуємо.
- Додаткові навички — мови, музика, спорт тощо

## ЧЕКЛІСТ #7

### ЩО ВАЖЛИВО ДІЗНАТИСЯ, ПЕРЕД ТИМ ЯК ПОГОДИТИСЯ

- ПІБ запрошувача, щоб елементарно «пробити» його в соцмережах
- Назву проєкту
- Умови (зайнятість, передбачувані завдання, винагорода, орієнтовні дати зйомок)
- Хто відповідальна особа (хто далі дзвонитиме / писатиме / супроводжуватиме на майданчику), з ким ще можна буде зв'язатися, якщо виникнуть запитання

### ОЗНАКИ ПІДОЗРІЛОГО КАСТИНГУ

- Немає назви (новий проєкт — не назва)
- Не зазначено дати
- Не вказано конкретного персонажа (ролей багато — поганий варіант)
- Немає чітких вимог до персонажа
- Розпливчастий опис завдань
- Підозрілий автор оголошення (наприклад, замість фото — квіточка, ім'я вигадане)
- Не прописано умов зміни
- Не вказано гонорару
- Відсутній або вимкнений телефон для зворотного зв'язку
- Відповіді на ваші запитання ігнорують або пишуть узагальнено, без конкретики
- Порожній або «лівий» акаунт автора оголошення
- Ви маєте платити за участь у кастингу або вносити передоплату
- Вас кваплять, дуже наполягають, умовляють



## ЧЕКЛИСТ #9

### ПОСЛІДОВНІСТЬ ПРОХОДЖЕННЯ КАСТИНГУ

- Зайшли в кімнату
- Привіталися, розповіли про себе
- Почули завдання
- Чітко виконали завдання
- Показали себе з найкращого боку
- Відповіли на всі запитання
- Подякували
- Попрощалися
- Вийшли
- Чекаєте на затвердження
- Шукаєте нові кастинги

## КРОКИ ПІДГОТОВКИ ДО КАСТИНГУ

- Видихнути, заспокоїтися, усміхнутися
- Підготувати та відрепетирувати виступ
- Підібрати варіанти одягу
- Продумати, чим зайнятися під час очікування
- Освіжити анкетні дані (зріст, вага, розміри одягу і взуття)
- Гарненько виспатися напередодні
- Бути в доброму настрої
- Залишатися дитиною
- Пробувати, пробувати, пробувати

## ЯК ЗАПИСАТИ ХОРОШІ САМОПРОБИ

- Заздалегідь дізнаємося, про що сцена, хто наш герой
- Пишемо в тихому і світлому місці
- Знімаємо так, щоб було видно обличчя, емоції
- Не замислюємося про текст (його треба заздалегідь вивчити): акцент на емоції
- Не відволікаємо декораціями й костюмами
- Якщо є сумніви, надсилаємо кастинг-менеджеру кілька варіантів

## ЧЕКЛИСТ #12

### ЩО ТРЕБА УТОЧНИТИ ЗА ДЕНЬ ДО ЗЙОМКИ

- Час і адреса виклику на майданчик
- Контакт людини, яка зустрічає на майданчику
- Спосіб добирання на майданчик (таксі чи самі)
- Під час прокладання маршруту варто врахувати час (годину-пік), день тижня, район (у місті й передмісті можуть бути однойменні вулиці!)
- Які речі взяти із собою
- Якщо зйомка в павільйоні — опалюється він чи ні
- Орієнтовна зайнятість
- Якщо в дитини є харчові алергії, а у вас заплановано кілька знімальних днів, чи попередили про це асистента
- Актуальність версії сценарію
- Як відбуватиметься виплата гонорару

## ПУНКТИ ТИПОВОГО ДОГОВОРУ

- Термін дії договору
- Територія, на яку поширюється право
- Спосіб і місце використання твору
- Права й обов'язки актора (участь у репетиціях, примірках, будь-яких знімальних процесах, підтримка здоров'я, затвердженого образу тощо)
- Права й обов'язки замовника (харчування, відпочинок, забезпечення костюмами, гримом, каскадерами, своєчасна виплата гонорару й так далі)
- Розмір і порядок виплати акторської винагороди (гонорару)
- Час зміни, час відпочинку
- Умови передання виключних майнових прав
- Інші умови, щодо яких на вимогу однієї зі сторін має бути досягнуто згоди

## ЯК ЗАКОПАТИ АКТОРСЬКУ КАР'ЄРУ ДИТИНИ

- Не відповідати на дзвінки й листи, забути попередити про зміну номера
- Відправляти заявки на всі кастинги (а раптом?)
- Намагатися обдурити, прикрасити вихідні дані
- Заспамити пошту кастинг-директора зайвою інформацією
- Спізнитися на зйомки або кастинг
- Вітати кастинг-директорів з усіма святами
- Не розвивати акторських здібностей дитини
- Чекати й не діяти

## ДОМАШНЯ «АНТИЗІРКОВА» СТРАТЕГІЯ

- Хваліть за конкретне досягнення, а не просто так
- Похвала має бути разовою і не перетворюватися на серію приемних заходів імені зірки
- Дорогі іграшки, подарунки залиште для особливих випадків
- Не забувайте залучати юного актора до «земних» справ
- Дитина дуже розумна? Познайомте з розумнішими
- Нагадайте, що популярність (більше уваги) не робить кращими за інших
- Запитайте дитину, що залишиться, коли ейфорія успіху пройде
- Навчіть бути відкритими й допомагати іншим порадами, а не ігнорувати суспільства