

Серія «Детективна агенція ВО»

Андрій Кокотюха

ОСТАННІЙ КОНТРАКТ

Кримінальний роман



ТЕРНОПІЛЬ
БОГДАН

Я уявляю собі ситуацію, коли сиджу, сам чи разом із іншими, біля вогнища. Готовий до пострілу карабін, як завжди, лежить праворуч. І я зауважую два ока, які дивляться на мене з кущів. Якщо я переконаний, що це ворог, мені слід або рятуватися, або вбити його. І якщо я хочу знищити ворога, мені потрібно цілитися непомітно.

Карл Май. «Прокляття золота»

Одеса. Червень

1

— Не зайнято, мужчина?

Антон кивнув на знак згоди, і блондинка вмести-
лася навпроти нього за столиком.

— Нудьгуєте, молодий чоловіче? — на відповідь
вона не чекала хоча б тому, що знала її наперед. —
Вечір теплий. Але задушний. Вип'ємо холодного
шампанського?

Офіціант, схожий статурою на штангіста, виріс
біля столика майже одночасно з новою відвідувач-
кою. Він чув її слова і запитально глипнув на Антона.
Той кивнув, й атлет ніби випарувався.

Вечір був справді задушним навіть для Одеси.

У такий час набережна повна народу. А нині,
коли Крим закритий, відпочивальники запрудили її
щільно. Парами, групами чи наодинці курортники
неквапом тинялися туди-сюди без певної мети,

просто насолоджуючись власними лінощами й при цьому не маючи змоги побути десь на самоті. Тут не було місця офіційним костюмам та діловим робочим сукням. Кожен запросто гуляв у шортах, футболці й капцях, а були й такі, хто не комплексував із приводу плавок та сорочки на голе тіло.

В цьому — секрет та приваблива сила нічної набережної. Вдягнутий так відпочивальник почувався наче вдома серед пальм, рухливих різнокольорових закличних вогників кафе, барів, ресторанів і казино, гарних жінок. Поряд — море, що іскриться планктоном, обличчя пестить приємна прохолода, котру приносить подих вітру, а слух тішить спокійне шурхотіння прибою. І ти серед усього цього раю з рекламних проспектів про красиве життя — свій...

Нехай ілюзія, нехай лише на кілька вечорів, але все довкола — твоє.

Місто гостей, на частинку якого потай претендує кожен чи кожна. І всі вони морально готові витратити тут гроші, як удома.

Не озираючись. Упевнено. Не думаючи про завтра.

Уздовж набережної суцільним рядом тягнулися відкриті кафешки. Вільних столиків ставало тим менше, чим упевненіше вступала у свої права ніч. Самотній чоловік за столиком — у більшості випадків рибалка, а в його своєрідній риболовлі функцію наживки виконує він сам. Ніхто не дивується, якщо місце поряд скоро виявиться зайнятим. Кльов подібного ґатунку на цій набережній завжди чудовий.

— Сигареткою пригостите? — білявка закинула ногу на ногу, невідомо навіщо обсмикнула край

спіднички, котра ледве сягала середини красивого засмаглого стегна.

Антон підсунув до неї пачку «Мальборо». Блондинка затиснула фільтр пухкими губами, й він, трохи підвівшись, підніс їй вогник запальнички.

— Давно приїхали?

— Сьогодні вдень, — він теж закурив.

— Надовго?

— Як пощастить ... Якщо не нудьгуватиму і якщо не зіпсується погода ...

— Ну-у, з погодою вам уже пощастило. А стосовно нудьги ...

Атлет приніс запітнілу пляшку шампанського і дві шестигранні склянки зі товстого скла. Поставивши усе на столик, офіціант знову випарувався. Антон заходився біля пляшки. Стрельнув корок, золотистий напій запінився у склянках.

— Антон.

— Віта.

Глухий стук скла об скло. Холодне шампанське справді освіжало.

— Віта — це Вікторія?

— Ні. Вікторія — це Вікторія, перемога. А Віта — це Віта. Життя.

— І як життя, Віто? — Антон усміхнувся.

— По-всякому. Як у всіх ...

Антон долив їй і собі та вмостився зручніше, відкинувшись на спинку пластмасового напівкрісла. Співбесідницю він слухав одним вухом, очі бігали довкола, старанно вишукуючи підозрілих. Усе наче спокійно. Нібито. Схоже на те. Ними ніхто не цікавиться. Хотілося б вірити.

Теревенячи ні про що, вони допили пляшку. А нічне життя лише починалось, і воно згасне з першими променями сонця.

— Ти сьогодні купався? — вони непомітно перейшли на «ти».

— Так, занурювався кілька разів...

— Нічне море — це казка. Любиш купатися при місяці?

— Як русалки?

— Одну русалку я можу тобі показати. Ходімо?

Вони вийшли з-за столика й рушили в бік моря. До них нікому не було жодного діла. Подібних парочок за ніч народжується кілька десятків, якщо не сотень. Місто запланованих випадкових знайомств.

Вогні набережної залишилися позаду. Під ногами зашурхотіла галька. Віта скинула туфлі, й п'ятки швидко звикли до прохолоди пляжного килима. Вони нашттовхнулися на тапчан, сіли, не змовляючись, так, щоби прохолода моря освіжала їхні обличчя. Антон обійняв супутницю за плечі, знайшов її уста своїми губами. Поцілунок вийшов міцним і коротким.

— Привіт! — хоча навколо нікого не було, Віта говорила напівголосно.

— Привіт! — відповів Антон. — Як ти?

— Нормально. Проблем не було, дзвінка виявилося справді досить. Я на легальному становищі.

— Клієнти траплялися?

— Якщо ти хочеш ревнувати, то тільки до своїх таблеток. Він роздягається, випиває романтичний келих шампусика і вирубується до ранку. А вранці я розхвалюю його чоловічі спроможності. Жереб-

чик просить вибачення за те, що перебрав. Як ти й казав, — Віта чмокнула його в щоку. — Купатися будемо?

— Не зараз, — голос Антона посерйознішав. — Давай до справи.

— О'кей, — Віта діловито відсторонилася від нього, поклала ногу на ногу й відкинулася назад, спершись руками на лежак. — Він мешкає в «Аркаді», зайняв усе крило на п'ятому поверсі, праве.

— У нього стільки людей?

— Ні, просто він оплатив усі номери в цьому крилі. З ним прилетіло не менше десятка тупомордих, хтось із них увесь час стовбичить біля чергової на поверсі. Мало не документи перевіряє, натуральний тобі КПП, — вона не говорила, а немов рапортувала. — З номера виходить рідко, рано виїздить у справах, повертається години за три-чотири — і до наступного ранку носа назовні не потикає. Від виходу до машини проходить у щільному кільці охорони і дуже швидко, тож не можна точно прицілитися. До того ж зручної позиції практично нема. Їжу йомуносять із ресторану в номер. Дівчаток для обслуговування найняли постійних, на весь час перебування. Ті місця, куди він їздить, теж глухі. Бесіди відбуваються переважно в закритому приміщенні або у таких місцях, куди нам не дістати. Плавати їздить кудись у басейн, знову ж таки закритий. От і підступись... Умови задачі — місія неможлива.

Антон глибоко вдихнув.

— Цікаво, якщо море таке брудне, як пишуть, наскільки корисне хвалене морське повітря?

— Він сюди не повітрям дихати приїхав, а справами займатися. Ми теж.

— Ось і я про це. Як не крути, ми дихаємо гідотою, де б не були. Ідеї є?

— Повітря все одно чистішим не буде... Хоча ідей поки нема.

— Давай народжувати їх. Тут якщо не повітря чистіше, то прохолодніше і думається легше.

Обоє закурили. Розмова на них чекала довга. Щонайменше до ранку.

2

На балконі останнього поверху готелю «Аркада» стояла людина, про яку говорили на пляжі Антон з Вітою.

Шовкове кімоно з величезним червоним драконом на спині. Під шовком вгадувалося могутнє тіло. Сильні волохаті руки міцно стискали балконні бильця. Він стояв і слухав тріскотіння цикад.

Звали чоловіка в кімоно Реваз Кіпіані. Усю його біографію добре знали в Головному управлінні кримінальної поліції. Там також знали, де в даний момент перебуває ватажок однієї з найпотужніших «кавказьких» злочинних груп держави, з якою метою він приїхав до Одеси та з ким веде переговори. І ще знали, кому й скільки він платить в уряді й апараті МВС, щоби жити спокійно.

Витурити Кіпіані за межі України давно вже стало неможливим. Він офіційно одружився з такою собі Галиною Іванченко і прийняв українське громадянство. Тепер його половина, що «проходила» раніше

як Галка Стольник, одна з найвідоміших київських центрових, облишила небезпечну професію і покірно господарювала в домі чоловіка. Як переважна більшість професійних повій, вона відкрила і почала активно розвивати в собі здібності доброї хазяйки. Свого таки досягла — всім забезпечена без особливого «напрягу». Чоловік, до речі, не так часто бував удома. Справи, бізнес, різна морока... Він знав, що його постійно пасуть, а спостерігачі змирилися з тим, що коли Рєвазові справді буде треба, він зникне з поля їхнього зору. З цим вони поки нічого не могли вдіяти.

— Батоно Рєваз...

— Ну? — Кіпіані не повернувся на голос.

— Я перевірів. Чутки підтвердилися.

Гіві Чехідзе підійшов нечутно і тепер стояв поряд. Кіпіані довіряв Гіві. Його ніколи не цікавило, як він отримує та перевіряє інформацію. За це Чехідзе платять, і добре платять. Рєваз звик до того, що його помічник відповідає за свої слова. І раз він щось стверджує, значить, усе правда, хочеться цього комусь чи ні.

— Скільки їх, хто вони, де вони, на коли призначено акцію?

— Ви ображаєте мене, батоно Рєваз. Я сам хотів би знати відповідь хоча б на одне з цих запитань. А якщо можна було б відповісти на всі, то замість мене говорили б ці шакали. Скільки б їх не було, — він помовчав. — Можу лишень дотумкати, хто їх найняв...

— Е-е, без тебе знаю! — відмахнувся Кіпіані.

Не тільки йому потрібний був власний розважальний центр у Одесі. Зараз він вів переговори і пропонував величезну суму відкупного, котра на сто тисяч обганяла пропозицію основного конкурента — чеченця Багірова, за яким тягнувся російський слід. Кіпіані не жмикрутився. Навіть згоджувався поступитися частиною своєї київської території, знаючи напевне, що одеська справа однозначно окупить себе, якщо він домовиться з місцевими про нейтралітет, і тоді обійдеться без зайвої війни. Багіров кілька разів пропонував конкурентові зовсім відступитися, Кіпіані вперся рогом і вирішив іти до кінця. За даними Кіпіані, чеченські групи знову активно розробляють відповідні органи. Переговори тривали нормально, він поки був задоволений. А чеченець втрачав обережність, із його боку вже реально погрожували. Грузин знав, що відкрита війна, з неодмінною тепер, коли йде війна й повно зброї на руках, стріляниною, не вигідна насамперед чеченцям. Багіров попри все готовий був удатися до крайнощів, і внутрішньо Кіпіані до цього підготувався.

— Навіть якщо вони тут, це нічого не змінить. Вас їм не дістати, батоно. Зуби ламають.

Кіпіані пошкрябав короткими пальцями волохаті груди.

— Чому ти, дорогий, постійно говориш «вони»?

— Не думаю, щоби Багіров не поважав вас настільки, аби найняти тільки одну людину. І ще: я справді все добре, звичайно, наскільки міг, перевірів. Є якась група... Хто вони, скільки їх — ніхто не знає. Працюють на замовлення, самі собі

господарі. Якщо їх наймемо ми, будуть працювати — з тим самим успіхом — на нас, — Чехідзе помовчав, потім додав: — Їх вважають одними з кращих.

— Людей Багірова у місті нема?

— Поки що — ні. Ви ж знаєте, Шар сам не бажає мати справу з цим шакалом. Тож тільки-но ним запахне, нам дадуть знати.

Кіпіані хотілося випити, але не розслаблятися під час ділової операції було золотим правилом не лише його, а й усіх, хто на нього працював.

— Якщо нічого вдіяти не можна — будемо чекати. Все одно виринуть.

Думати й спати задушної ночі майже неможливо.

3

Світанок настав непомітно.

Здавалося, сонце вигулькнуло з води. Із першими його променями почали гаснути вогники набережної. Ще трохи — і можна побачити сліди нічного життя курортного міста. Заметушилися пляжні бомжі, мисливці за порожньою склотарою, недоїденими шашликами, а якщо пощастить — то й за потопельниками, любителями п'яного нічного купання. Їх можна роздягти, речі знадобляться...

Антон позіхнув.

— Пішли купнемося. Заслужили.

Віта смачно потягнулася.

— Якщо ця ідея не спрацює ... Але іншого виходу не бачу.

— Спрацює, — Антон був упевнений в ідеальності їхнього плану. Завжди був певен у такому. — Бо-

юся тільки, що він закінчить свої справи й відвалить раніше, ніж ми візьмемося за нього.

— Сьогодні — навряд. А починаючи від завтра, нікуди не дінеться, — Віта стягнула сукню через голову, залишившись тільки у вузьких чорних трусиках. — Купатися й спати.

Вона упевнено увійшла в ранкову прохолоду води і, сильними гребками розтинаючи хвилі, що бігли назустріч, почала віддалятися від берега. Відпливши на чималу відстань, перекинулася на спину й віддала себе хвилям. Антон, примружившись, дивився на неї. Усе вона робить упевнено. І все у неї виходить.

Саме Віта придумала історію дурненької наївної дамочки, котра зв'язалася з покидьками. Тепер у них *проблеми*. А дівчинка не хоче страждати через усяких «козлів». Їй треба на кілька тижнів загубитися тут, серед таких, як сама, де знайти її буде важко. І легенда «проканала», підкріплена рекомендаціями київських авторитетних друзів.

Рекомендації організував замовник.

Тут, на місці, на Віту особливої уваги не звернули. Хіба мало шлюшок, коханці яких крупно влетіли і яким треба відлежатися! Їй навіть дозволили тимчасово підпрацьовувати на чужій території, щоправда, з умовою не перехоплювати клієнтури в місцевих і, само собою, віддавати процент. Зате з голоду не помре, все по-чесному. Ну, а до спілкування з неодмінними клієнтами Віта підготувалася. Використавши їх як потенційні джерела інформації, вона пускала в хід власну принадливість, щоб відволікти увагу, потім — снодійні таблетки.

Артистка.

Вона з води помахала Антону, він махнув у відповідь і теж почав роздягатися. Море охоче прийняло в обійми ще одного купальника.

4

Сцена була настільки по-кіношному ефектною, що увагу звернув би будь-хто, не кажучи вже про Реваза Кіпіані. Адже справжній грузин не може не зупинитися, коли бачить гарну жінку.

Він у супроводі незмінних охоронців саме спускався з готельного ганку. Гурт навіть був уже напівдорозі до його джипа, коли побачили, як ожив рекламний ролик. Прямо на них мчав мотоцикл — красень «Харлей».

Зупинився, завищали колеса й асфальт.

Водій скинув шолом, довге чорне волосся висипалося з-під нього і розлетілося по плечах. Жінка за кермом виглядала ефектно. Довгі ноги взуті в ковбойські чоботи, їх підбори сягали асфальту. Джинси в обтяжку підкреслювали їхню стрункість та сексуальність. Хоча на вулиці й трималася спека, на мотоциклістці була легенька коричнева шкірянка, під нею — біла футболка, котра обтягує — Кіпіані не бачив обрисів, але відчував це, чорт забирай! — пружні груди. Обличчя прикривали чорні окуляри. Ніхто довкола спочатку не звернув уваги на те, що вона не заглушила мотор.

— Вах! Картинка! — почув Кіпіані над вухом. Це хтось із охоронців не стримав цілком зрозумілого захвату.

А мотоциклістка тим часом спокійно витягнула з-під куртки револьвер і спрямувала його в бік Кіпіані.

Точно як у американському кіно. Чи в італійському, про мафію.

Більше ніхто нічого не бачив, бо вдарили постріли, заверещала якась жінка, батоно Вахтанг відчув сильний поштовх — і наступної секунди лежав на асфальті, під двома громилами. Інші знайшли сховок за найближчими автомобілями. Він почув ревіння мотоциклетного двигуна, котре стрімко віддалялося. Гримнуло ще кілька пострілів, і в розпеченому повітрі зависнув загальний гармидер переляканого натовпу.

Громили допомогли господареві підвестися. В одного з них із передпліччя струменіла кров.

— Чого бігаєте?! Чого кричите!? — горлав грузинською наспілий Чехідзе.

Мотоциклістка зникла. Один з охоронців підібрав зброю, що кинула дівчина. «Кольт-пітон», з вигляду новенький. Побачивши, що прибула поліція, громили покvapливо заховали свою зброю. Навіщо зараз дразнити собак? Глипнувши на «кольт», Реваз Кіпіані нарешті усвідомив, що кілька хвилин тому ця штука могла його вбити, що стріляли саме в нього і він дивом залишився живим.

Чи надовго?