

Навіяно любов'ю до природи

Що довше я живу, то більше ціную умиротворення та спокій, які дарує нам єднання з природою. Там, де я зростав, — у невеличкому селі на півдні Швеції, — ми гуляли й каталися на велосипедах де завгодно, не побоюючись за себе й не переймаючись, що можемодесь заблукати. Словом, у мене було досить вільне, необмежене дитинство. За нашим садом починався ліс, де я проводив більшість свого часу, грався та бігав із друзями. Для нас то був неначе велетенський ігровий майданчик — справжня розкіш. На відміну від своїх друзів я завжди шукав якісь цікавинки, збирав гілки й камінці, зривав квіти, задивлявся на пташок, а інколи й викопував деревця, які мені сподобалися, і пересаджував їх неподалік саду. Ця близькість до природи, безперечно, розбудила в мені пристрасть до природного світу, яку підживлювало регулярне гостювання в бабусі. Її дбайливо виплечаний сад, який ряснів квітами, ягодами й овочами, був райським куточком.



Я обожнював сидіти з нею в гамаку, дивитися на те, як усе довкола росте, і слухати її історії. Бабусі подобалося їздити на велосипеді своїм мальовничим селищем, збирати гриби й дикі ягоди. Саме її очима я вперше побачив природну красу. Це, поза сумнівом, вплинуло на моє сприйняття. Улітку ми йшли на озеро купатися чи ловити рибу з дідусевого веслового човна; довкола нас панувала тиша, а вода була непорушна й гладенька, як дзеркало. У мене було дивовижне дитинство серед людей, які обожнювали й цінували природу. Моя нинішня любов до неї була б неможливою без усього того, що вони мені показали, і всіх тих пригод, які зі мною траплялися. Я незмірно вдячний, що зростав у тісному зв'язку з природою — з цим загадковим мінливим світом, де можна розчинитися на довгий час і просто бути собою, еднаючись із деревами, сонцем, вітром, запахами та красою природного світу.





ніжний білий

Деякі з найкращих речей у житті дістаються нам задарма. Особливо це стосується всього, що дарує нам природа. Кожна пора року — невичерпна скарбниця, але саме весна осипає нас найрозкішнішими скарбами — пишною зеленню та буйним квітом. Варто тільки вибратися на природу, щоб насолодитися цими подарунками сповна. Я заледве стримуюся, щоразу як мені кортить щось підняти й принести додому, бо, гадаю, немає нічого гарнішого понад те, що створила сама природа — без штучного культивування й надміру. Відтворити те, як поетично розростаються квіти, рослини, дерева в природному середовищі й без будь-якого втручання, геть неможливо. Весна приносить із собою ціле розмаїття вишуканих білих квітів, яке чудово доповнює весняна соковита зелень. Поеднання цих надзвичайно чистих кольорів освіжають будь-який простір у вашому домі.



ЦЕНТР УВАГИ.

Буги́ла лісова — певно, моя найулюбленіша дика квітка. Напровесні вона росте всюди, похитуючись від вітру на своїх високих тоненьких стеблах. Досить часто, назбиравши пишний букет із цих квітів, я ніяк його не оформлюю, а просто поміщаю як є у звичайну скляну вазу. Зрештою, на вигляд вони такі самі, як коли ростуть на узбіччі (навпроти ліворуч). Білий каштановий цвіт (навпроти праворуч) та квітучі гілки з фруктових дерев (зверху ліворуч) створюють чудовий акцент як частина великої композиції на пристінному столику, тоді як букет із раннього запашного горошку (зверху праворуч) оживляє будь-який куток у кімнаті. На звороті — лісові анемони, улюбленці мого дитинства, та велика квітчаста гілка — ідеальна пара до чисто білого глечика (праворуч).



НАТХНЕННЯ ПРИРОДОЮ.

У природі ви знайдете будь-який потрібний колір, щоб доповнити колаж чи дошку настрою в колірній схемі вашого інтер'єру. Існує просто безліч варіацій квітів, листя, трав, деревини; усі вони різняться кольорами та текстурою.

Надихаючись об'єктами природи в декоруванні власної оселі, ви обов'язково досягатимете бездоганних результатів. Цей великий натюрморт народився під враженням від барв природного світу (навпроти). Усі його об'єкти й кольори гармоніюють один з одним, створюючи витончену, заспокійливу картину. Стіну пофарбовано в колір Chaff від Bauwerk Colour (на цій сторінці).









Текстури та *матеріали*

Як на мене, забезпечити по-справжньому природний вигляд можна лише за умови розмаїття матеріалів і текстур. Щоб досягти потрібного ефекту, поєднайте дерево та метал, скло та м'які кошлаті вироби з текстилю, однотонні стіни та старе потерте дерево. Їхній контраст і патина оживлять інтер'єр та зроблять його цікавішим, об'ємнішим і цілковито природним. Різноманітні елементи неодмінно доповнюватимуть один одного, якщо всі вони будуть з натуральних матеріалів.



ГАРМОНІЙНИЙ СОН.

На першому поверсі ще є об'єднана спальня й ванна кімната, що колись були відокремленими. Зона ванної (на звороті) займає незначну частину простору; решту охоплює спальня зона з невеликою гардеробною (див. с. 44). Збільшені вікна, зроблені на замовлення, впускають усередину багато природного світла, а просте оформлення у вигляді тональної постільної білизни, ніжно-сірих стін і вінтажних дерев'яних віконниць створює мирну гармонійну атмосферу.



