



Більше ніж видавництво...



Друзі, ви тримаєте в руках дайджест, присвячений 15 рокам нашої послідовної та самовідданої роботи, спрямованої на розбудову модерної української нації.

Знайдіть час погортати його — і ви зрозумієте, що надія є.

Разом ми зможемо змінити Україну на краще.

Дякую за підтримку й довіру, яку ми отримуємо від вас протягом усієї історії бренду **НАШ ФОРМАТ**.

Щиро,
Владислав Кириченко,
засновник бренду

Місія та історія НАШОГО ФОРМАТУ

За 15 років свого існування «Наш Формат» пройшов карколомний шлях від маленького магазину для українського гето до провідного українського видавництва нонфікшн-літератури та єдиного з топ-5 мультибрендових інтернет-магазинів, що продає виключно україномовні книжки.

Після Майдану 2004–2005 років я остаточно зрозумів, що час повернення в Україну, про яку я мріяв упродовж усього навчання та роботи за кордоном, — настав.

Я горів створенням бренду та спільноти, що змінять інтелектуальний, культурний, соціальний ландшафт України й ефективно сприятимуть становленню української політичної нації, конкурентної у світі.

До того ж особистим викликом для мене було те, що в торгових мережах Києва та Львова я не зміг знайти україномовної музики й аудіокнижок для своїх дітей, а на радіохвилях у той час майже не було української музики.

Складовими глобального проєкту мали стати: видавництво патріотичної і світоглядної літератури, музичний лейбл для продюсування й тиражування CD українських гуртів, виробництво української аудіокнижки та різноманітного патріотичного мерчу (одягу, значків, плакатів, прапорів, сувенірів), мережа дистрибуції та інтернет-магазин, модерний варіант системи лояльності «Свій до Свого по Свое», молодіжні виховні табори, творчі резиденції, фестивалі, науковий клуб — як перший

крок до правдивого університету, спільнота соціально відповідальних і спроможних громадян, що стане рушійною силою конструктивних змін.

Попри численні факапи і поразки, моя концепція роботи над зміною українського суспільства лишається незмінною останні 15 років, з деякими поправками на об'єктивні обставини, які я не враховував через брак розуміння глибини проблем українського суспільства.

За кілька років нам удалося зібрати, можливо, не найпрофесійнішу, але дуже активну команду та розпочати наступ на кількох напрямках культурного фронту. Ми стали першим українським музичним лейблом, що тиражував музику виключно україномовних гуртів, записали майже 200 аудіокнижок українською, друкували плакати та постери з патріотичною тематикою, виготовляли футболки з етнополітичними сюжетами, шили прапори, робили значки та іншу сувенірку. Ми допомагали молодим гуртам і виконавцям, проводили свої музичні фестивалі й підтримували ті, які організовували наші друзі-партнери,

фінаंसували видання книжок на історично-повстанську тематику.

Ми відкрили кілька регіональних магазинів «Наш Формат» і створили свій майданчик для таборування молодіжних організацій та проведення музичних подій — «Кузню Уніж» у Дністровському каньйоні.

А головне, що ми власним прикладом продемонстрували: видавництво серйозної перекладної книги українською **можливе як бізнес**, а не лише грантоїдство чи філантропія. Завдяки цьому, а не тільки конфлікту з Росією, процес українізації сегменту нонфікшн став майже незворотним і до нього долучилися всі провідні видавництва країни.

Більшість пунктів дорожньої карти вдалося реалізувати, може, не на 100 %, але ми наполегливо працюємо над здійсненням наших планів і віримо, що з вашою підтримкою ми втілимо спільні мрії.

Видавництво «Наш Формат» — друкарня Української Реформації

«Наш Формат» не схожий на більшість видавництв, що представлені на ринку. Зазвичай видавництва не мають ідеології, а просто видають книжки, які подобаються власникам або топменеджменту.

Від самого початку наша місія полягала в просуванні ідей модерного українського буржуазного націоналізму, державництва, освіченості, професійності, відповідального громадянства та меритократії. Ми розпочали видання книжок із серії «Наш Формат Історії», науковим редактором якої був Володимир В'ятрович, і саме «Наш Формат» видав його бестселер «Історія з грифом “секретно”».

Саме тому наша історія з нефікшеном починалася з книжок Лі Куан Ю, Нельсона Манделі, Генрі Форда і Павла Скоропадського.

У 2012-му до нашої команди долучився Антон Мартинов, і за кілька років ми набули компетенцій та досвіду, щоб у 2014-му купити права і перекласти кілька десятків світових бестселерів, серед яких твори Айн Ренд, Пітера Тіля, Гіларі Клінтон, Джима Колінза, Наомі Кляйн та інших.

На той час ніша серйозної перекладної літератури в жанрі нефікшену була майже порожньою, бо серйозні видавництва не ризикували перекладати та видавати її українською, а дрібні — животіли й перебивалися грантами, не в змозі зламати

ситуацію з домінуванням російської та російськомовної світоглядної книги на українському ринку.

Ми не зважали на те, що ніхто з провідних видавців не вірив в успішність нашого проєкту, і в результаті у 2015–2018 роках здійснили справжню революцію на українському ринку перекладного нонфікшену. А тепер навіть ті, хто вважав наш проєкт авантюрою, приреченою на поразку, наввипередки перекладають і видають шедеври нехудожньої літератури.

Класичні хвороби швидкого зростання не оминули і «Наш Формат», 2018–2019-й були роками турбулентності й розфокусування. Але вже рік, як ми повернулися до засадничих цінностей бренду, і наш видавничий



портфель здивує вас творами не тільки Пітерсона, Закарії, Шапіро та Совелла.

«Наш Формат» не просто друкує і продає книжки, ми надаємо можливість бути причетним до захопливої історії «Свій до Свого по Свое» в модерному варіанті клубності, належності до спільноти з певними принципами й інтересами, можливості брати участь у зміні свідомості українського суспільства не просто через купівлю книжок, а через участь в їхньому відборі й фінансовій підтримці суспільно важливих видавничих проєктів, як-от «Фейнманівські лекції з фізики», праці Скрутона, Гаєка, Акермана, переклади книжок для військових.

Ми вдячні десяткам компаній і сотням наших читачів за поради та донести на світоглядні книжки, які не побачили б світу без «Нової пошти», «ІСУ», «Фундації Князів Острозьких», «Євро-Азійського єврейського конгресу», «Римського клубу», «Інституту Просвіти», родини Луценків, Оксани Сиротид, Валерія Пекаря, Геннадія Друзенка, Олексія Гончарука, Ігоря Джамана, Сергія Лесняка, Олександра Литвиненка, Юрія Сиротюка, Євгена Бистрицького, Ігоря Шевченка та інших наших друзів.

Також ми розвиваємо напрям B2B, щоб допомогти іншим творити свою корпоративну культуру та розвивати соціальну відповідальність бізнесу.

Зокрема, ми створюємо брендовані тиражі з використанням корпоративної айдентики замовників: розробляємо персоналізований дизайн суперобкладинки, розміщуємо цитати або привітання топменеджерів компанії-замовника на ній. Або ж компанії можуть запропонувати у партнерстві з нами видати книжку, про яку вони давно мріяли, з їхніми логотипом, передмовою, відгуками.

Крім того, створюємо і постійно оновлюємо корпоративні бібліотеки (за спеціальними умовами). Це хороший внесок у розвиток потенціалу компанії та нових корисних навичок її працівників.

З нами вже співпрацюють Investment Capital Ukraine, KMBS, Lexus, «Приват-Банк», Western NIS Enterprise Fund, «Нова пошта».

Друзі про «Наш Формат»

З моменту мого знайомства з «Нашим Форматом» маю в ньому вірного друга, надійного партнера в реалізації спільних проєктів, а ще — нескінченне джерело нових знань та емоцій. Якби наша країна та українське суспільство рухалися в тому напрямку, який прагне розвивати «Наш Формат», упевнений — було б незле.

Олександр Положинський,
лауреат премії ім. Василя Стуса





Інтернет-крамниця «Наш Формат»

Інтернет-крамниця «Наш Формат» — єдиний із топ-5 українських книжкових інтернет-магазинів, що принципово не продає російської книжки. У нашому магазині представлені книжки найкращих українських видавництв — це понад 30 тисяч найменувань.

У каталозі інтернет-книгарні «Наш Формат» представлені книжки абсолютно різної тематики: бізнес, психологія, історія, мемуаристика, філософія, педагогіка, художня та мотиваційна література. Більшість з них є світовими бестселерами, текстами поважних авторів, книжками, які змінили і далі змінюють життя мільйонів людей.



Друзі про «Наш Формат»

Щоб до рук читачів потрапляли добрі книги, не досить роботи авторів, перекладачів, видавців. Ще недавно в Україні навіть дуже цікаві твори друкувалися накладом у кількості примірників. І не тому, що бракувало тих, хто хотів їх купити. Просто не було, де купити.

Книгарні — це міст між читачем і видавцем, без якого неможливий зв'язок між ними. До того ж цей зв'язок взаємний. Спроможності цього «мосту» визначають не лише кількість надрукованої, а відтак проданої літератури, але і її якість. Бо з кожною реалізованою книжкою видавці стають сильнішими, отримують додаткову можливість інвестувати в нових авторів, запалювати нові зірки, змагання між якими робитиме кращим кожне наступне видання. Саме завдяки цьому в Україні останніми роками з'являються не лише якісні переклади світових бестселерів, а й чудові власне українські видання.

Одним з цих важливих мостів є книгарня «Нашого Формату», де можна знайти

і продукцію однойменного видавництва, і багато україномовного, що видається в нашій країні.

Коли під час пандемії закрилися двері сотень українських книгарень, справжнім порятунком стали інтернет-магазини. Nashformat.ua — портал у світ українського книговидання. Шукаєте дитячу, художню, наукову, публіцистичну україномовну книжку, видану в Україні, — вам сюди.

Окрім зручного інтерфейсу, наявності відгуків, добірок, є ще одна унікальна перевага — тут ви не знайдете російської книжки. Nashformat.ua — віртуальна територія, вільна від засилля російського. Сподіваюся, завдяки зусиллям видавців і книгорозповсюджувачів такою незабаром стане і вся реальна територія України. А щоб наблизити цей день — купуйте на Nashformat.ua вже сьогодні!

Володимир В'ятрович,
історик, громадський діяч





Легендарна клубна книгарня на Горської, 5

15 років тому ми першими в Києві відкрили магазин виключно україномовної книжки.

За цей час наша книгарня і клуб «Наш Формат» на Алли Горської, 5, стали культовим місцем для прихильників бренду. Ми провели сотні презентацій наших книжок, зустрічей з лідерами громадської думки,



квартирників, лекцій, заходів молодіжних організацій.

У нас виступали Богдан Гаврилишин, Олег Кришталь, Євген Глібовицький, Оксана Сиройд, Юрій Луценко, Олександр Турчинов, Валерій Пекар, Віталій Портніков, Микола Княжицький, Володимир В'ятрович, Максим Нефьодов, Ірма Вітовська.

У лютому 2014-го в клубі облаштували один з підпільних шпиталів Майдану — за три тижні там було зроблено понад 150 операцій.

У червні 2021 року ми відновили клубні зустрічі та вечірки, тож стежте за новинами клубу і книгарні на наших фейсбук-сторінках.

10

абсолютних
бестселерів

НАШ
формат



Айн Ренд

Атлант розправив плечі

Трилогія

«Атлант розправив плечі» — це найвідоміший твір Айн Ренд. Авторка працювала над ним дванадцять років. Це безумовний маст-рід, що не лише потрапив до бестселерів New York Times за кілька днів після публікації, а й на перше місце у рейтингу «100 найкращих книг XX століття».

Часові рамки твору чітко не окреслені — саме тому трилогія є позачасовою та актуальною дотепер.

Книга унікальна також тим, що поєднує у собі риси наукової фантастики, антиутопії, політичної притчі та детективу.

Айн Ренд — американська письменниця, сценаристка, драматургиня. Народилася в Санкт-Петербурзі, у 1926 році емігрувала до Америки, де працювала помічницею режисера в Голлівуді, пізніше присвятила себе літературній творчості.

РІК ВИДАННЯ:

2015

ТЕМАТИКА:

художня література,
антиутопія

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

432 + 472 + 624

ISBN:

978-617-7279-35-7



Марк Менсон

Витончене мистецтво забивати на все

Нестандартний підхід до проблем

Бестселер New York Times, що переконає вас: позитивного мислення може бути забагато. Ми живемо в культурі, зацикленій на занадто оптимістичних очікуваннях. Із дитинства нам нав'язують нереалістичні ідеали, яких ми неодмінно прагнемо досягти: лише найвищі оцінки, досконала зовнішність, надсучасні гаджети тощо. Книжка навчить конструктивно сприймати негативний досвід, допоможе відшукати надійне підґрунтя для щасливого життя та цілеспрямовано діяти у складних ситуаціях, не розпорошуючись на дрібниці.

Марк Менсон — американський підприємець, письменник, блогер. Засновник компанії Infinity Squared Media LLC. На сайті markmanson.net ділиться порадами про стосунки, саморозвиток і культуру.

Також дивіться: «Усе замахало. Але надія є» [2019] →

РІК ВИДАННЯ:

2018

ТЕМАТИКА:

саморозвиток, психологія,
мотиваційна література

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

160

ISBN:

978-617-7552-24-5





Гел Елрод

Чудовий ранок

Як не проспати життя

Ми звикли ділити людей на «жайворонків» та «сов». Але Гел Елрод переконаний, що за допомогою його методу кожен зможе не лише прокидатися вдосвіта без надмірних зусиль, а й встигати значно більше, ніж міг до того. Ця книжка допоможе знизити рівень стресу, підвищити продуктивність і нарешті почати жити так, як ви завжди мріяли.

Гел Елрод — американський бізнесмен, коуч та автор серії бестселерів «Чудовий ранок» для представників різних професій. У 20 років потрапив в автомобільну аварію, після якої впав у кому. Лікарі сумнівалися, що він зможе колись ходити, однак згодом Гелу вдалося навіть пробігти ультрамарафон.

Також дивіться: «Чудовий ранок мільйонерів» [2021] →

РІК ВИДАННЯ:

2017

ТЕМАТИКА:

мотивація, психологія

особистості

ФОРМАТ:

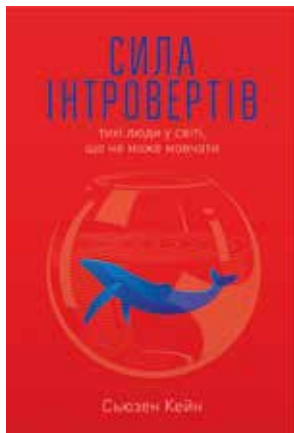
140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

176

ISBN:

978-617- 7513-22- 2



Сьюзен Кейн

Сила інтровертів

Тихі люди у світі, що не може мовчати

«Сила інтровертів» — бестселер Washington Post, Los Angeles Times, а в списках бестселерів New York Times книжка була понад три роки. Перекладена 36-ма мовами.

Кілька століть нам нав'язували ідеальний образ людини — комунікабельної, харизматичної, енергійної, — мовляв, саме ці риси — запорука успіху. Тому й не дивно, що більшість переступила через себе, намагаючись відповідати цьому візцеві.

Сьюзен Кейн вважає, що час скинути маски, і на численних прикладах з політики, бізнесу, освіти, громадського та культурного життя розповідає, у чому криється потенціал тихих людей. Кейн сама інтроверт, тому щиро ділиться порадами, як здобути успіх на роботі і в особистому житті, при цьому залишаючись самим собою.

РІК ВИДАННЯ:

2016

ТЕМАТИКА:

психологія, інтроверсія

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

368

ISBN:

978-617-7279-84-5



Насім Ніколас Талеб

Чорний лебідь

Про (не)ймовірне у реальному житті

Світову славу Талебу принесла книжка «Чорний лебідь» — пристрасний, іронічний і глибокий екскурс у філософію й математику. Її перекладено 32 мовами, загальний наклад перевищив три мільйони примірників.

Цілком очевидно, що життя — це сумарний ефект небачатьох важливих потрясінь. Перерахуйте важливі події, що припали на ваш вік, і порівняйте з колись напрогнозованим. Чи часто ці події відбувалися за планом? Малоімовірну подію, яка справляє колосальний ефект, Насім Талеб влучно називає Чорним лебедем. Він вважає, що саме такі події дають поштовх як історії людства загалом, так і життю кожного з нас. Фінансовий гуру й філософ переконаний: щоб досягти успіху, треба знати, як приручити Чорних лебедів.

Інші книжки **Насіма Талеба** →

РІК ВИДАННЯ:

2021 (з оригінальною обкладинкою)

ТЕМАТИКА:

філософія, теорія ймовірності

ФОРМАТ:

155×235 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

392

ISBN:

978-617-7973-02-6



Джордж Клейсон

Найбагатший чоловік у Вавилоні

Книжка Джорджа Клейсона — бестселер #1 на Amazon. У світі продано понад 2 мільйони примірників.

Змінилися часи, замість золотих монет з'явилися паперові купюри й картки для виплат, та незмінними залишаються закони грошей. Ще давні вавилоняни знали, як заробляти й примножувати статки. Так вони перетворили своє місто в найбагатше у світі. Завдяки книжці «Найбагатший чоловік у Вавилоні» кожна людина може відкрити для себе закони грошей, навіть не маючи економічної освіти. Цю збірку притч про фінансовий успіх, стилізованих під вавилонські історії, Джордж Клейсон, видав у 1926 році. Книжка швидко поширилася серед працівників банків та страхових компаній, набула популярності серед мільйонів читачів і стала класикою.

РІК ВИДАННЯ:

2017

ТЕМАТИКА:

фінанси, економіка

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

136

ISBN:

978-617-7388-98-1



Айн Ренд Джерело

Роман «Джерело» Айн Ренд — світовий бестселер, уперше опублікований у 1943 році в США, який вважається одним із найвідоміших творів американської літератури.

Уявіть, що ви народилися у першій половині XX століття в США і раптом виявили, що люди досі живуть у будинках, зведених у грецькому стилі. Вони не сприймають нічого, крім фронтонів, химерних статуєток, карнизів та колон. Відмовляються бачити прогрес. Але цей роман далеко не лише про архітектуру. Письменниця майстерно пише про те, на чому розуміється найкраще, — про боротьбу з повсякденністю, стереотипами та уміння обстоювати власну думку.

Айн Ренд — американська письменниця, сценаристка, авторка «Атлант розправив плечі» та інших книжок зокрема роману **«Ми, живі»** («Наш Формат», 2021) →

РІК ВИДАННЯ:

2016

ТЕМАТИКА:

художня література,
індивідуалізм, політика

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

752

ISBN:

978-617-7279-55-5



Джордан Пітерсон 12 правил життя Як перемогти хаос

У сучасному світі толерантність часто підміняє мораль, спільноти — індивідуальність, а повага до думки інших — готовність захищати власну позицію. Джордан Пітерсон впевнений, що без чітких норм моралі людство втрачає своє призначення та напрямок розвитку. Він також закликає згадати про індивідуальну відповідальність. Для цього Пітерсон розробив дванадцять правил, що вкажуть правильний шлях та допоможуть перемогти хаос повсякдення.

Джордан Пітерсон — професор психології університету Торонто, психолог. Відомий своїми контрверсійними поглядами та дебатами з іншими філософами.

У видавництві «Наш Формат» у 2021 році вийшла також друга книжка з серії — **«За межами порядку. Ще 12 правил життя»**. →

РІК ВИДАННЯ:

2019

ТЕМАТИКА:

психологія, саморозвиток

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

320

ISBN:

978-617-768-232-4





Наполеон Гілл

Думай і багатій

Книжка «Думай і багатій» — один із зразків класичної мотиваційної літератури. Понад 20 мільйонів примірників було продано лише за життя автора, і вона досі залишається всесвітнім бестселером про фінансову грамотність, бізнес та позитивне мислення.

Наполеон Гілл впевнений, що є універсальний рецепт успішного життя. Він протягом двадцяти років вивчав біографії відомих людей — бізнесменів, політиків та вчених, щоб вивести цю формулу. У книжці ви знайдете не лише інсайти із життя Томаса Едісона, Генрі Форда та інших, а й влучні висновки та правила, перевірені автором.

Наполеон Гілл — американський коуч, журналіст та письменник. Він опитав близько 500 мільйонерів перед написанням книжки «Думай і багатій».

РІК ВИДАННЯ:

2017

ТЕМАТИКА:

мотивація, позитивне мислення

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

264

ISBN:

978-617-7388-96-7



Деніел Канеман

Мислення швидке й повільне

Книжка «Мислення швидке й повільне» психолога та економіста, лауреата Нобелівської премії з економіки (2012) Деніела Канемана стала бестселером New York Times та Amazon. Її також визнано книжкою року за версією New York Times Book Review, The Economist, The Wall Street Journal і Globe and Mail (2011) та переможцем National Academy of Sciences Best Book Award (2012).

Ця книжка — корисне й цінне джерело для самовдосконалення. Вона навчить вас ефективно користуватися обмеженим ресурсом уваги, ухвалювати рішення в умовах невизначеності й удосконалювати власні судження. Це не суха інструкція з експлуатації мозку, а психологічна драма з двома дійовими особами у вашій голові — інтуїтивним та усвідомленим мисленням.

РІК ВИДАННЯ:

2017

ТЕМАТИКА:

психологія, поведінкова економіка, нейроекономіка

ФОРМАТ:

155×235 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

480

ISBN:

978-617-7279-18-0



Реформація — Наш Формат!

«Наш Формат» є одним з головних донаторів та інформаційних партнерів Української Реформації — проекту, що через просвітництво й соціальну синергію сприяє перетворенню України на конкурентну в сучасному світі державу.

Основна мета «Реформації» — розв'язати проблеми українського суспільства, що полягають у деградації суспільної моралі, занепаді освіти та професійної спроможності.

«Реформація» — це синергійна спільнота відповідальних громадян і бізнесів, які сповідують і втілюють на практиці цінності модерного українського буржуазного націоналізму, державництва та меритократії.

Знакові проєкти «Реформації» — «Військо Читає» та «Бібліотека Сержанта», у рамках яких до Збройних Сил та військових навчальних закладів коштом прихильників проєктів менше ніж за рік відправлено понад 20 000 новинок світоглядної, мотиваційної і художньої літератури.

Система лояльності «Реформація» поєднує і бізнеси, що надають знижки читачам «Нашого Формату», членам спільноти та донаторам проєктів «Реформації».

Детальніше ознайомитися з активностями спільноти, долучитися до спільної діяльності та стати членом програми лояльності «Реформація» можна на сайті www.format.ua



Друзі про «Наш Формат»

Суспільство, яке справді дбає про майбутнє, розбудовується на смислах, що відповідають духу часу. Дуже важливо відстежувати такі смисли у сучасній літературі й критично до них підходити. Осягнути весь багаж знань, який у ній міститься, — завдання не з легких. Але без цього процес державотворення неможливий. Україна як ніколи потребує людей, які критично мислять.

Ті, хто причетний до творення політик, часто-густо зловживають відсутністю багажу знань і спускаються до популізму, а точніше — до демагогії. І в цих умовах годі переоцінити вклад видавництва «Наш Формат» у трансляванні світового досвіду, який хотілося б донести до українського читача.

Саме тут можна знайти ті зразки літератури, які мають світоглядну функцію. Певен, що така місія убезпечить суспільство, яке читає, від надмірної інфантильності та розфокусованості.

Ярослав Руцишин,

український підприємець і громадський діяч, співзасновник Мистецького об'єднання «Дзига» і Львівської бізнес-школи УКУ





Кузня Уніж — локація Української Реформації

Кузня Уніж, Територія форматності, Мекка українського волонтерства, Місто сонця, Перша українська союзівка, Реформація-кемп — ця локація має чимало назв.

Уніж — маленьке село на кордоні Тернопільщини і Франківщини. Саме тут, у мальовничому Дністровському каньйоні спільнотою однодумців, що сповідують



цінності «Реформації», 2008 року був започаткований проєкт створення своїми руками унікальної локації, за активної участі команди «Нашого Формату».

Володимир В'ятрович, Ярина Ясиневич, Руслан Забілий, Влад Кириченко, Сашко Положинський, Валерій Чоботар, Андрій Когут та десятки інших громадських активістів збиралися на волонтерки в Унежі, щоб на місці напівзруйнованих стаєнь і бузинового лісу постав сучасний кампус, що одночасно може прийняти до 200 людей на табори, вишколи, семінари.

Наріжною ідеєю «Кузні» (назву вигадав Володимир В'ятрович) було виховання прийдешнього покоління спроможних патріотів, що змінять Україну на краще



завдяки спільним активностям молоді й лідерів громадської думки.

Обов'язковою умовою таборування для молодіжних організацій була волонтерська робота задля розбудови локації.

Вдень — волонтерка, ввечері — ватра та гутірки з лідерами громадської думки, з якими щойно копали траншеї та мурували фундаменти.

У «Кузні» таборували МНК і ФРІ, «Пласт» і СУМ, БУР і «Відсіч», саме під одну з ватр Унежа Положинський з Чоботарем переконували актив «Відсічі», що наступна революція не буде веселим Майданом 2004-го і треба готуватися до структурованого спротиву, крові та війни.



За 12 років у «Кузні» відбулося багато знакових культурних подій: фестивалі «АртПоле», «Український Формат», «Реформація-Фест».

На сцені Унежа виступали «Перкалаба», «Карна», «Брем Стокер», «Тінь Сонця», «Вій», «Kozak System», «Тартак», «От Вінта», Сашко Лірник, «Рутенія», «Абздольц».

Волонтерами/гостями/спікерами «Кузні» були Богдан Гаврилишин, Оксана Забужко, Сергій Жадан, Юрій Андрухович, Брати Капранови, Ірма Вітовська та ще десятки лідерів громадської думки.

Завдяки багаторічній історії розбудови «Кузні» стали можливими десятки вишкільних, патріотичних таборів, жива кому-

нікація проукраїнських спільнот, синергія проєктів, фестивалі, конференції та тренінги тих, хто вірить у майбутнє України.

«Кузня» — один з наріжних фундаментних блоків Української Реформації, а не просто гібрид кібуцу-лайт з діаспорою союзівкою.

Двічі на рік у «Кузні» відбуваються традиційні мегаволонтерки, на яких ми працюємо над покращенням локації, спілкуємося, вичавлюємо яблучний сік і варимо плов та шурпу з унізьких баранів.

Навесні 2014 року відбулася мілітарна волонтерка з військово-тактичним вишколом, результатом якої стали не тільки десятки відстріляних цинків. Учасники вишколу пішли на фронт підготовленими краще, ніж на полігонах Міноборони. На жаль, не всі з них повернулися з війни на Сході. Наступного року ми збудуємо меморіал на честь тих волонтерів «Кузні», що віддали життя на захист України у війні з Росією.



Аудіокнига українською — Наш Формат!



Однією з головних активностей «Нашого Формату» з 2006 року стало створення якісної аудіокниги.

Ми записали майже 200 аудіокнижок українською, серед яких «Моє життя та робота» Генрі Форда, «Спогади» Павла Скоропадського, «Чорний лебідь» Насіма Талеба, «Та ви жартуєте, містере Фейнман!» Річарда Фейнмана та інші.

Ми переконані, що цей формат є таким само важливим елементом культурно-інтелектуальної тканини нашого суспільства, як паперові книжки, фільми, музика, подкасти чи онлайн-курси.

З 2020 року ексклюзивним аудіопартнером «Нашого Формату» є перша українська аудіокнигарня «АБУК», що підхопила естафету створення якісних аудіокниг.

Наразі «АБУК» має у своєму портфелі сотні аудіокниг українською, значну частину з яких становлять озвучені переклади світових бестселерів «Нашого Формату».

Якщо ви поціновувач аудіоформату, запрошуємо придбати та слухати наші книжки в найкращій якості у додатку «АБУК».

Дитяча редакція «Нашого Формату»

«Наш Формат» об'єднує людей різних поколінь, тих, хто вірить у майбутнє України.

Власний приклад та розвиток талантів, розуму і креативності з дитинства є переконливим шляхом для формування нації освічених свідомих українців.

У 2020 році було створено Дитячу редакцію «Нашого Формату» на чолі з відомим українським письменником Іваном Андрусяком, щоб творити для українських дітей такі книжки, з якими вони виростуть розумними, талановитими і креативними.



За перший рік у Дитячій редакції «Нашого Формату» вийшло 19 книжок з різних серій. У планах — багато новинок українських та зарубіжних авторів.

Вікова категорія: від 3 років (серія «Казки») до 12+ (серії «Пригоди», «Фентезі», «Почуття»). Також є видання для спільного читання з родиною (серія «Сім'я»).

Частина з виданих дитячих книжок входить до шкільної програми МОН України.

Серед українських авторів є вже добре відомі й улюблені письменники: Ірен Роздобудько, Катя Штанко, Всеволод Нестайко, Іван Андрусак, Сашко Дерманський, Сергій Пантюк, Олег Чаклун, Мія Марченко,

Тетяна Стрижевська, Діана Мельникова, Анна Багряна, Олександра Дорожовець, Настя Музиченко, Настя Лавренішина, Сергій Куцан. Також вийшли книжки талановитих авторів-початківців — переможців конкурсів, організованих Дитячою редакцією, які мають гарний творчий потенціал. Це Саша Войцехівська, Сергій Свириденко, Юлія Вротна, Тетяна Рубан, Ніна Бажура.

А щоб дітям було цікаво читати або навіть просто самостійно гортати, над кожною дитячою книжкою старанно працюють ілюстратори. Вони створюють неповторні атмосферні малюнки, що переносять дітей до казкових світів і приваблюють до подорожей та пригод.



Це окремий проєкт, що реалізується на теренах Унежа — дитячий спортивно-патріотичний табір, книжковим партнером якого є видавництво «Наш Формат» і зокрема Дитяча редакція, оскільки ми пропагуємо читання серед дітей і молоді.

Строкати Єноти

Активні табори та пригоди



Усе навколо — від локації та сповненої творчістю й активностями програми до малесеньких, тонких деталей, як-от запах яблуневого саду, — лише надихає, наповнює, спонукає до внутрішніх і зовнішніх звияг. А головне — робить цей світ по-справжньому привабливим.

Строкати — це дивовижна спільнота активних і творчих дітей. Це тривала пригода — щонайменше на ціле літо. Це спогад, який хочеться смакувати знову й знову, наче улюблене морозиво. Це тепло, мрії, бажання та натхнення. Це команда, друзі — ті, хто з радістю приймають і віддають. Строкати Єноти ставлять собі за мету розвинути в дитині цікавість до світу, жагу до активного способу життя та здобуття нових навичок і знань.

Після наших
пригод
залишається
відчуття
«ХОЧУ ЩЕ!»



strokatiyenoty.club



Долучайся і ти до наших пригод!



Творча резиденція «Хмелева»

У 2008 році гостинно відкрила двері літературно-наукова резиденція «Хмелева».

У затишних котеджах на березі Дністра гостювали та творили Оксана Забужко, Олег Скрипка, Олександр Положинський, Богдан Гаврилишин, Роман Коваль, Дмитро Білий, «ДахаБраха», учасники фес-

тивалю «АртПоле», Port Mone, Сергій Фоменко, Тарас Компаніченко, Юрій Андрухович, «Сонцекльош», «Королівські Зайці», українські науковці світового рівня — Олег Кришталь і Володимир Лушак. Більше дізнатися про локацію можна тут: www.hmeleva.com.ua



Друзі про «Наш Формат»

Я люблю красиві книжки. Красивого змісту, написані красивою мовою, з красивою палітуркою, папером, шрифтами і запахом. Тож я була приреченою захопитися «Нашим Форматом» з першого погляду.

Згодом у цієї симпатії з'явилися інші грані. Знайомство з історією, з людьми видавництва, з очільником. Суперечки про політику і дискусії довкола книжок.

Природно, одного дня до цих граней додалася спільна праця. Маючи на руках вишуканий переклад Джона Лока, мені дуже хотілося для нього вишуканого обрамлення. «Наш Формат» видавався ідеальним «ювеліром». І, звичайно, зворушливим для мене стала зацікавленість видавництва у самому змісті. У тому, щоб донести до читача, нехай «нішового» і «некомерційного», красиве знання у красивій формі.

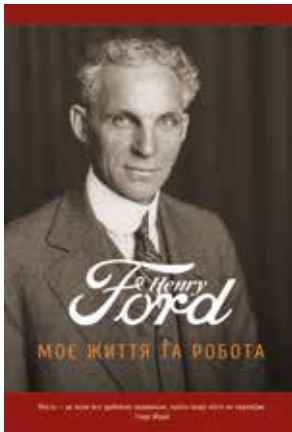
Тому не дивуйтеся, якщо при згадці про «Наш Формат» я усміхатимуся і заковуватиму очі. Це захоплення змістом і формою, приправлене прянощами досвіду.

Оксана Сироїд,

засновниця благодійної організації «Кирило-Мефодіївська фундація», народна депутатка України VIII скликання

Знакові проєкти





Генрі Форд

Моє життя та робота

Про Генрі Форда складали легенди ще за життя, та й досі певні факти його біографії є нез'ясованими. Проте незаперечним залишається те, що сенсом його життя була робота.

На шляху до втілення мрії — створення машини, що буде працювати вічно, — він здійснив переворот у мисленні власного оточення й майбутніх поколінь, які теж змінили своє ставлення до грошей та успішного бізнесу. Форд невтомно шукав відповіді на складні питання: чому існує бідність; що робить гроші грошима і через які фінансові трюки різні нації й народи потрапляють під контроль небагатьох людей; чого очікувати від майбутнього.

Генрі Форд — інженер-конструктор автомобілів, засновник корпорації «Форд Мотор», один з найбагатших людей усіх часів.

РІК ВИДАННЯ:

2015

ТЕМАТИКА:

мемуари, історія успіху,
філософія бізнесу

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

344

ISBN:

978-966-9742-55-1



Тоні Джадт

Після війни

Історія Європи від 1945 року

Тоні Джадт присвятив своїй праці 10 років. Він дослідив джерела шістьма мовами, розглянув історію 34 країн і написав понад 900 сторінок тексту. «Після війни» називають наймасштабнішим дослідженням повоєнної Європи.

У книжці Джадт прискіпливо розбирає, як Друга світова змінила континент — географічно, політично, інтелектуально й економічно. Він описує трансформації, що відбулися за 60 років миру, і те, як вони вплинули на становище різних країн. Автор не зациклюється на Західній Європі, а присвячує увагу і Східній. Тому з видання довідаємося про минуле не лише «зіркових держав» — Німеччини, Британії чи Франції, — а й менш популярних.

Тоні Джадт — британський та американський історик, дослідник новітньої історії Європи.

РІК ВИДАННЯ:

2020

ТЕМАТИКА:

всесвітня історія,
політологія

ФОРМАТ:

155×235 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

928

ISBN:

978-617-7866-15-1



Степан Бандера

Перспективи Української Революції

«Перспективи Української Революції» — це зібрання статей Степана Бандери, що вийшло друком у Мюнхені 1978 року. Видання доповнено глосарієм рідковживаних і діалектних слів, іменним і географічним покажчиками. За допомогою QR-кодів читач може потрапити в онлайн-медіатеку, де зібрано оцифровані видання з публікаціями автора періоду середини минулого сторіччя. А ще там можна побачити десятки зображень, пов'язаних із життям Степана Бандери та діяльністю ОУН, і навіть почути живу мову Провідника.

Степан Бандера — український політичний діяч, один із чільних ідеологів і теоретиків українського націоналістичного руху XX століття.

«Книга, яка прикрасить бібліотеку кожного українця».

(Володимир В'ятрович)

РІК ВИДАННЯ:

2020

ТЕМАТИКА:

історія України, політологія,
національно-визвольна
боротьба XX століття

ФОРМАТ:

155×235 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

664

ISBN:

978-617-7866-64-9



Павло Скоропадський

Скоропадський. Спогади 1917–1918

Український переклад

Книгу «Скоропадський. Спогади 1917–1918» підготувала група фахівців Інституту археографії Академії наук. Текст спогадів Гетьмана подано мовою оригіналу, з коментарями й ґрунтовною післямовою.

У цих пронизливих спогадах постають буремні роки революції і громадянської війни та особиста драма Скоропадського, який, за влучними словами В'ячеслава Липинського, став українцем, тільки переставши бути гетьманом.

Мемуари Павла Скоропадського розвінчують міфи довкола його постаті. Відвертий опис діяльності гетьмана — глибоке джерело для аналізу його здобутків, помилок і трансформації політичних переконань. Отож це повна картина переломної історичної доби, уроки якої нам необхідно засвоїти.

РІК ВИДАННЯ:

2017

ТЕМАТИКА:

мемуари, історія України,
політика

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

456

ISBN:

978-617-7279-53-1



Адам Сміт

Багатство народів

Дослідження про природу та причини добробуту націй

Класика економічної думки від одного з найвпливовіших мислителів, економістів та філософів — Адама Сміта.

Він першим сформулював концепцію вільного ринку як системи, що не потребує управління чи жорсткого регулювання. На його думку, на вільному ринку кожен керується власними інтересами, але врешті система досягає рівноваги, від якої виграють усі. Сміт увів метафоричне поняття «невидимої руки ринку» — невідконтрольної сили, яка забезпечує гармонію в ринкових відносинах, а також першим порушив питання про розподіл праці та її продуктивність.

Праця започаткувала дискусію про умови успішного функціонування ринку, роль держави й загальний добробут, яка не вщухає вже кілька століть після її написання в 1776 році.

РІК ВИДАННЯ:

2018

ТЕМАТИКА:

економіка, економічна

теорія

ФОРМАТ:

155×235 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

722

ISBN:

978-617-7552-14-6



Макс Вебер

Протестантська етика і дух капіталізму

У цій класичній праці, що побачила світ 1905 року, німецький соціолог, філософ Макс Вебер розглядає такі поняття, як «професійна етика протестантизму», «дух капіталізму», а також вивчає питання покликання та економічної вигоди.

Він став свідком глобальної модернізації у Європі наприкінці XIX — на початку XX століття. Шукаючи відповідь на питання, що є поштовхом до цих перетворень, Вебер дійшов висновку, що це не стільки поява нових технологій чи економічна політика, скільки трансформація парадигми мислення, спричинена Реформацією. Поширення протестантизму спричинило зміни морально-етичних принципів, ставлення до праці та ролі людей у суспільстві, і зрештою — стало вихідною точкою для появи капіталізму.

РІК ВИДАННЯ:

2018

ТЕМАТИКА:

економіка, соціологія

ФОРМАТ:

155×235 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

216

ISBN:

978-617-7552-28-3



Джон Лок

Два трактати про правління

Для нас Джон Лок є батьком політичного лібералізму, а для Англії XVII століття філософ був прискіпливим відчай-духом, що підірвав абсолютистську систему. Спочатку він долучився до Славної революції 1688 року, а потім написав працю, у якій поставив під сумнів божественність влади монарха. Ба більше, аргументував, що влада залежить від людської волі й підпорядковується природному закону. Його погляди змінили устрій низки країн, у тому числі й США: американські ідеї свободи беруть початок із філософії Лока.

Джон Лок — англійський мислитель, представник емпіризму і Просвітництва, державний діяч. Є одним із найвпливовіших філософів Нового часу, чиї ідеї й праця, яка пережила три століття, актуальні й нині.

РІК ВИДАННЯ:

2020

ТЕМАТИКА:

політологія, лібералізм

ФОРМАТ:

155×235 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

312

ISBN:

978-617-7863-21-1



Аліна Пониपालук

Останній командир УПА

Життя і боротьба Василя Кука

Є люди-епохи, а є люди — кілька епох. Такою особистістю був останній командир УПА Василь Кук. Він народився до Першої світової, пережив лихоліття Другої світової, розквіт і згортання діяльності УПА, потрапив у радянський полон і разом з Україною отримав омріяну свободу в 1991-му.

Як сімейна скрута вплинула на його погляди? Коли він загорівся ідеєю збройної боротьби? Як пережив смерть братів Ілька й Іларія, яких стратили за українську державність? Як вибудовував мережу ОУН у Дніпропетровську й перебував у підпіллі на Волині та Галичині? Як продовжував тиху боротьбу в 1970–1980 роки й отримав «друге дихання» після незалежності? На всі ці питання відповідає історикня Аліна Пониपालук.

РІК ВИДАННЯ:

2021

ТЕМАТИКА:

історія України,
національно-визвольна
боротьба XX століття

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

256

ISBN:

978-617-7973-15-6



Дарон Аджемоглу, Джеймс Робінсон

Вузький коридор

Держави, суспільства і доля свободи

Свобода в історії людства завжди була рідкістю. Між гнітом деспотичної держави й насильством від бездержав'я пролягає вузький коридор до свободи. На думку Дарона Аджемоглу і Джеймса Робінсона, саме в ньому держава й суспільство мають врівноважувати одне одного. Як підтримувати в суспільстві співпрацю й захистити його від маніпуляцій поділами і відмінностями?

У цій книжці є відповіді на питання про свободу і чому одним суспільствам вдається її досягнути, а іншим — ні. Автори світового бестселера «Чому нації занепадають», описуючи історичні події від згадок на глиняних табличках і до сучасності, показують на прикладах, як різні суспільства проходять крізь вузький коридор з різними наслідками для себе.

РІК ВИДАННЯ:

2020

ТЕМАТИКА:

економіка, політика, історія

ФОРМАТ:

155×235 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

520

ISBN:

978-617-7866-17-5



Дарон Аджемоглу, Джеймс Робінсон

Чому нації занепадають

Походження влади, багатства і бідності

«Чому нації занепадають» — справжня класика економічної та політичної літератури. Бестселер New York Times, одна з улюблених книг Білла Гейтса.

Ця праця — результат п'ятнадцятирічного дослідження історії розвитку країн по всьому світу. Її автори зробили вичерпні висновки про те, що насправді рухає людство вперед — активне громадянське суспільство, у якому найважливішим є економічний та політичний добробут кожного громадянина.

Дарон Аджемоглу — всесвітньо відомий науковець, професор економіки, викладач Гарвардського університету. Один із десяти найцитованіших економістів світу.

Джеймс Робінсон — фахівець із питань Африки та Латинської Америки. Відомий політолог та історик. Професор Університету Чикаго.

РІК ВИДАННЯ:

2016

ТЕМАТИКА:

політика, економіка,
суспільні науки,
державотворення

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

440

ISBN:

978-617-7279-33-3



Ніл Фергюсон

Цивілізація

Як Захід став успішним

І нині могутність Заходу вражає навіть найбагатшу уяву... То чому ж так трапилося? Чому Європа, що на 1500-й рік поступалася Сходу за економічними, технологічними, демографічними показниками, зуміла різко рвонути уперед і досягти безперечного світового панування? Які складові успіху західної цивілізації? Саме ці питання сміливо, часом зухвало, але надзвичайно захопливо висвітлює Ніл Фергюсон.

Автор книги — видатний британський історик, журналіст, професор Гарварду, старший науковий співробітник Оксфорду і Стенфорду. Серед інших його робіт — бестселери «Еволюція грошей» та «Імперія». Загалом **Ніл Фергюсон** написав уже 19 книг, 6 із них в українському перекладі видав «Наш Формат». Зараз готується до друку ще одна. →

РІК ВИДАННЯ:

2017

ТЕМАТИКА:

історія, культура, політика, економіка

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

488

ISBN:

978-617-7279-78-4



Френсіс Фукуяма

Витоки політичного порядку (том 1)

Політичний порядок і політичний занепад (том 2)

Вивчення розвитку людських суспільств не зводиться до каталогізації видатних постатей, подій, конфліктів і політичних рішень. Щоб зрозуміти основні процеси та поворотні моменти, слід дослідити, як виникали, змінювалися й занепадали політичні інститути — переконує професор Стенфордського університету Френсіс Фукуяма.

У першому томі автор аналізує держави та суспільства від прадавніх часів до Великої французької революції, намагаючись знайти відповіді на ці запитання. У другому томі він досліджує, як розвивалися та взаємодіяли держава, право й демократія протягом останніх двох сторіч.

Фукуяма написав змістовну передмову для другого тому саме для першого перекладу українською його найгучнішої праці.

РІК ВИДАННЯ:

2019

ТЕМАТИКА:

політологія, історія, соціологія

ФОРМАТ:

155×235 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

576 (Т. 1) + 608 (Т. 2)

ISBN:

252-400-005-036-3



Вільям Ширер

Злет і падіння Третього Райху

Історія нацистської Німеччини (2 томи)

Ця книжка — монументальне дослідження найнебезпечніших подій XX століття, одна з найважливіших праць із новітньої історії за визначенням New York Times.

У першому томі автор пише про зародження Третього Райху, політичний зліт Гітлера, згубні кроки, які призвели до війни, і показує, як локальна війна переросла у Другу світову.

У другому томі Ширер проводить нас всіма віхами цієї війни: подає хроніку перших воєнних перемог і втрат, аналізує переломний момент у війні, описує встановлений нацизмом «новий порядок» і доводить свою розповідь до падіння Німеччини у вогненну прірву.

Вільям Ширер — американський журналіст, військовий кореспондент, історик. Автор 12 праць, присвячених темі Другої світової війни.

РІК ВИДАННЯ:

2017

ТЕМАТИКА:

історія, публіцистика,
політика

ФОРМАТ:

155×235 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

704 (Т. 1) + 600 (Т. 2)

ISBN:

978-617-7513-85-7 (кн. 1)

978-617-7513-86-4 (кн. 2)



Бен Шапіро

Як зруйнувати Америку за три прості кроки

США переживають чи не найбільшу поляризацію в суспільстві за останні часи. Християнська мораль, інститут шлюбу, дух підприємництва та приватна власність, право на свободу слова і носіння зброї — усе це піддається тотальній критиці з боку лівих, обмежується чи витісняється з правового поля.

Автор доводить, що впродовж історії США саме ці інститути були опорою суспільства та запорукою розвитку держави. І покроково показує, ким і коли цей світоглядний фундамент почав цілеспрямовано руйнуватись та що загрожує Америці від такого марксистського «знищення дощенту».

Бен Шапіро — американський консервативний політичний аналітик, журналіст і адвокат. Автор семи книжок, пише колонки для Creators Syndicate, Newsweek та Ami Magazine, є головним редактором Daily Wire, веде «Шоу Бена Шапіро».

РІК ВИДАННЯ:

2021

ТЕМАТИКА:

історія, політологія,
соціологія

ФОРМАТ:

140×210 мм

КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК:

280

ISBN:

978-617-7866-84-7

ВІДДІЛ ГУРТОВИХ ПРОДАЖІВ

телефон: (067) 247-57-17

e-mail: order@nashformat.ua

ІНТЕРНЕТ-КНИГАРНЯ

NASHFORMAT.UA

телефони: (044) 222-53-49, (067) 247-57-37

e-mail: client@nashformat.ua

КОРПОРАТИВНІ ЗАМОВЛЕННЯ ТА ПАРТНЕРСЬКІ ПРОЄКТИ

телефон: (096) 317-33-10

e-mail: b2b@nashformat.ua

КЛУБНА КНИГАРНЯ

пров. Алли Горської, 5, м. Київ

телефон: (067) 404-37-44

РЕДАКЦІЯ ВИДАВНИЦТВА

«НАШ ФОРМАТ»

e-mail: editors@nashformat.ua



Клубна книгарня
«Наш Формат»

Інтернет-крамниця
«Наш Формат»

Спільнота
Української
Реформації

Кузня Уніж

Творча
резиденція
«Хмелева»

Видавництво
«Наш Формат»