

ДАР'Я ЛІСІЧ

ІНФОПРИВІД

Збірка поезій

ПРОМЕТЕЙ

УДК 82-1

Л63

**Лісіч Д.**

Л63 Інфопривид : збірка поезій / Дар'я Лісіч. — Харків : ВД «ПРО-МЕТЕЙ», 2023. — 132 с.

ISBN 978-617-9531-12-5

Збірка «Інфопривид» — первісток у бібліографії української поетеси Дар'ї Лісіч. На сторінках книжки — рефлексії авторки на тему подій з особистого та суспільного життя за 2022 рік. Усі інфоприводи з часом перетворюються на привидів.

УДК 82-1

ISBN 978-617-9531-12-5

© Лісіч Д. І., 2023

© ВД «Прометей», 2023

## **ЗМІСТ**

Вступ.....	6
ЧАСТИНА 1. ЛІРИКА.....	9
ЧАСТИНА 2. ІРОНІЯ.....	55
ТВІТИ.....	75

## ВСТУП

Я відчуваю безсилля.

Перед тим, що колись, 25 років тому, мене народили на території країни-агресора. Перед фактом війни, що триває вже 9 років. Перед тим, що під час написання цих рядків за 809 кілометрів відбулася чергова смерть.

Я безсила перед тим, що в мене не закохані. Або закохані так, що це робить мені боляче. Або ця закоханість закінчилася.

Я безсила перед тим, що моїм близьким емоційно нестерпно. Перед тим, що вони роблять вибори, які я б не робила на їхньому місці.

Я безсила перед фактом старіння. Що кожен захід сонця, яким би мальовничим та різnobарвним він не був, вкорочує мені віку та додає зморшок.

Я відчуваю силу.

У тому, що я в дружніх стосунках зі своїми емоціями. Що моя «зайва» емпатія допомагає

мені розділяти досвід інших людей. У тому, що я можу та вмію про це римувати.

Я сильна, бо мене люблять люди, які мені також небайдужі.

Моя сила в тому, що я маю достатньо сміливості (або безсоромності) ділитися продуктами свого емоційного метаболізму або емпатії з великою кількістю людей в римованій формі. І що тисячі людей впізнають себе в тому, що я створила.

Все, що ставалося зі мною у 2022 році, стало інфоприводом. Зустрічі, прощання, дружба, закоханості, емоції, втрати і війна. Але час і рими роблять свою справу — приводи перетворюються на привидів. Моя перша збірка «Інфопривид» саме про це — про те, як щось вражаюче, масштабне, важливе, небайдуже, незмінне стирається об жорна рим, стає віршем, а потім — спогадом.

## ЛЯЛЬКА

сьогодні я прокинулась з світанком,  
моя поличка тепло вкрита пилом.  
я вже давно лежу тут — поміж танка  
і літака з побитим трохи крилом.

сьогодні я, як завжди, нецікова,  
я трохи звикла, бо таке щоразу.  
моя дитина бігає у справах:  
і бавиться нема ні сил, ні часу.

давно колись — разом цілодобово,  
від шуму зранку до нічної тиші.  
я — краща серед іграшок для нього,  
і бавиться зі мною було простіше.

погралися, зламали і забули...  
а що я хочу? все ж таки це діти.  
тепер я наче згадка про минуле —  
шкода і викидати, і лишити.

дитина час-від-часу та й вернеться,  
і знову ненадовго я потрібна,  
заб'ються нитки в іграшковім серці  
так, ніби я не лялька, а людина.



\* \* \*

в тебе все в порядку. я за тебе рада.  
сумно, що не поруч. але й так бува.  
в тебе наді мною надто сильна влада.  
я щось відчувала. я була жива.

гірко, що розбіглись по містах країни.  
десь стріляють. десь нема сирен.  
але все, що спільне, — це було безцінно.  
без контролю, часу, статусів, імен.

спогади гортую, як фотоальбоми,  
коли сум під вечір трохи нагребе.  
і хоча сьогодні ми лише знайомі —  
будь в своєму щасті. бережи себе.

