

Ближній бій. Місто, забудова, вулиця. Уроки битви та вправи

Ця публікація була створена, щоб надати молодшим командирам та інструкторам єдину точку відліку, з якої можна було б проводити навчання на низькому рівні в містах. Публікація була розроблена для того, щоб дати можливість будь-якому викладачу викладати зміст уроку, незалежно від значка або досвіду. Проте рекомендується, щоб інструктори відвідували курс інструкторів з міських операцій (UOIC) або курс інструкторів ближнього бою (CQBI), щоб отримати глибші знання, навички та досвід (KSE), необхідні для покращення навчання. Особливо це стосується уроків міського ближнього бою (CQB), де існують певні нюанси та де повторювані тренування для досягнення «м'язової пам'яті» є ключем до розвитку KSE та глибшого розуміння тактичних прийомів і процедур (TTP).

БЛИЖНІЙ БІЙ МІСТО, ЗАБУДОВА, ВУЛИЦЯ



УРОКИ БИТВИ ТА ВПРАВИ

Видавництво
«Центр учбової літератури»
Київ – 2023

УДК 35.355(351)

Б 69

Ближній бій. Місто, забудова, вулиця. Уроки битви та вправи. — Київ:
Б 69 Вид. «Центр учбової літератури», 2023. — 300 с.

ISBN 978-611-01-2833-9

Ця публікація була створена, щоб надати молодшим командирам та інструкторам єдину точку відліку, з якої можна було б проводити навчання на низькому рівні в містах. Публікація була розроблена для того, щоб дати можливість будь-якому викладачу викладати зміст уроку, незалежно від значка або досвіду. Проте рекомендується, щоб інструктори відвідували курс інструкторів з міських операцій (UOIC) або курс інструкторів ближнього бою (CQBI), щоб отримати глибші знання, навички та досвід (KSE), необхідні для покращення навчання. Особливо це стосується уроків міського ближнього бою (CQB), де існують певні нюанси та де повторювані тренування для досягнення «м'язової пам'яті» є ключем до розвитку KSE та глибшого розуміння тактичних прийомів і процедур (TTP).

ISBN 978-611-01-2833-9

УДК 35.355(351)

ЗМІСТ

Streetcraft, бойові уроки та вправи.....	3
Вступ	9
Макет брошури	9
Методи навчання	9
Заходи безпеки	10
Ризик для слуху.....	10
Посилання та супутні публікації.....	11
Глава 1 Streetcraft	12
Урок 1. Міський камуфляж і приховування	12
Підготовчі заходи	13
Вступ	13
Камуфляж і приховування.....	13
Використання тіні.....	17
Текстура і колір.....	17
Поширені помилки маскування	17
Висновок.....	18
Урок 2. Показування цілі та управління вогнем.....	23
Підготовчі заходи	24
Вступ	24
Вказівка на ціль.....	24
Керування вогнем	26
Висновок.....	29
Урок 3. Рух у міському середовищі	32
Підготовчі заходи	33
Вступ	33
Рух міським середовищем	33
Переміщення перешкод і входження в будівлі	36
Висновок.....	38
Урок 4. Розчищення будинку.....	41
Підготовчі заходи	42
Вступ	42
Вхід до будівлі	42

Експлуатація.....	43
Створення та використання порушення.....	44
Групування розділів	44
Будівельне оформлення	44
Висновок.....	46
Урок 5. Оборона будівлі.....	49
Підготовчі заходи	49
Вступ.....	49
Попереднє будівництво.....	50
Підготовка будівель - Внутрішня	50
Підготовка будівель - Зовнішня.....	54
Висновок.....	57
Глава 2. Близький бій (CQB).....	63
Вступ.....	63
Урок 6. Стрілецькі позиції лафета.....	65
Підготовчі заходи	66
Вступ.....	66
Низька готова	66
Стиснуте положення сповіщення	67
Високий готовий.....	67
Індекс	68
Низький перенос.....	69
Висновок.....	69
Урок 7. Основи міського CQB.....	75
Вступ.....	76
Принципи.....	76
Види очищення будівель	77
Словесні команди	78
Інші чинники, що впливають на будівництво	78
Стек	79
Організація стека	80
Принципи стека.....	82
Стек негайної дії (IA)	83
Використання світла.....	84
Проблеми зі стрільбою в UE	85

Висновок.....	85
Урок 8. Дверний отвір (точка входу).....	90
Підготовчі заходи	91
Вступ	91
Фази перед входом	92
Фатальна воронка вогню.....	93
Види дверей.....	93
Закочування дверей	94
Перевірка доступності.....	95
Зменшується віддача	97
Бій від дверей	98
Використання гранат і відволікаючих пристроїв	101
Висновок.....	104
Урок 9. 5 кроків	112
Підготовчі заходи	113
Вступ	114
Найближча ділянка.....	114
Домінуюче положення	114
Запис на п'ять кроків	115
Дві особи ясно	116
Способи очищення приміщення	117
Техніка перехресного кросу	117
Техніка гачка.....	119
Техніка комбінації	120
Техніка очищення трьох і чотирьох осіб	121
Динамічний вхід	122
Послідовність очищення приміщення.....	124
Висновок.....	126
Урок 10. Форми та утворення.....	134
Підготовчі заходи	135
Вступ	135
Розчищення коридорів	135
Утворення.....	136
Очищення просторів у формі букви L	138
Очищення Т-образного простору.....	141
Розчищення коридорів, що перетинаються	142

Очищення простору у формі U	143
Висновок	143
Урок 11. Сходи та драбини	151
Підготовчі заходи	152
Вступ	152
Сходи	153
Драбини	155
Висновок	158
Урок 12. Контроль наявності мешканців в будівлі.....	161
Підготовчі заходи	162
Вступ	162
Керування особами, що всередині	162
Приближення до мешканця	165
Проведення обшуку особи.....	165
Проведення перевірки мертвих	165
Висновок	166
Урок 13. Звужений простір	168
Підготовчі заходи	169
Вступ	169
Звужений простір.....	169
Дуже обмежений простір.....	171
Контроль наявності мешканців в будівлі	172
Винесення меблів.....	172
Висновок	173
Урок 14. З приміщення до приміщення і забезпечення безпеки будівлі	176
Підготовчі заходи	177
Вступ	177
Маркування	177
Зачистка	179
Бій з кімнати в кімнату.....	179
Бази стоянки.....	180
Безпечні точки.....	181
Повторна зачистка	182
Висновок	183

Урок 15. Ручний метод штурму (МоЕ).....	186
Підготовчі заходи	187
Вступ	187
Інструменти для ручного штурму	188
Подолання дверей, які відкриваються всередину	190
Вибивання дверей, що відчиняється до себе	193
Подолання вікон	194
Висновок	196
Розділ 3 Підземні системи	205
Вступ	205
Урок 16. Категорії та небезпеки підземних систем.....	207
Підготовчі заходи	207
Вступ	208
Категорії структур	208
Загрози та небезпеки	211
Висновки	214
Урок 17. Техніки та процедури патрулювання.....	216
Підготовчі заходи	217
Вступ	217
Розгляд підземних операцій	217
Точка доступу	220
Техніки та процедури патрулювання	220
Висновок	222
Урок 18. Підземний ближній бій	224
Підготовчі заходи	225
Вступ	225
Варіації колони	225
Основи	226
Складна місцевість	227
Рух	228
Маркування	228
Тунелі	229
Форми	234
Камери	234
Обладнання	237

Висновок.....	239
Розділ 4. Ефекти зброї.....	252
Підрозділ 1. Вступ	252
Підрозділ 2. Стрілецька зброя	253
Підрозділ 3. Гранати.....	256
Підрозділ 4. Важка піхотна пряма зброя.....	257
Підрозділ 5. Танкова зброя	260
Підрозділ 6. Непряма зброя.....	262
Розділ 5. Міркування командира при зачистці будівлі	264
Вступ	264
Міркування.....	264
Сценарії.....	266
Розділ 6. Бойові уроки та бойові навчання	280
Підрозділ 1. Вступ	280
Підрозділ 2. Планування уроку бою або бойових навчань	281
Підрозділ 3. Підготовка уроку бою та бойових навчань	283
Підрозділ 4. Урок бою Загальне.....	287
Підрозділ 5. Бойові навчання	292

Streetcraft, бойові уроки та вправи

Вступ

1. Ця публікація була створена, щоб надати молодшим командирам та інструкторам єдину точку відліку, з якої можна було б проводити навчання на низькому рівні в містах. Публікація була розроблена для того, щоб дати можливість будь-якому викладачу викладати зміст уроку, незалежно від значка або досвіду. Проте рекомендується, щоб інструктори відвідували курс інструкторів з міських операцій (UOIC) або курс інструкторів ближнього бою (CQBI), щоб отримати глибші знання, навички та досвід (KSE), необхідні для покращення навчання. Особливо це стосується уроків міського ближнього бою (CQB), де існують певні нюанси та де повторювані тренування для досягнення «м'язової пам'яті» є ключем до розвитку KSE та глибшого розуміння тактичних прийомів і процедур (TTP).

Макет брошури

2. Брошура написана у формі уроку, кожен урок поділено на дві частини:

а. Частина А — Примітки для викладачів. Тут міститься інформація, необхідна вчителю для підготовки до уроку.

б. Частина Б — Проведення уроку. Це містить тему, яку потрібно викладати, і викладено у перевірній послідовності.

Методи навчання

3. Інструкторів Skill at Arms навчають, як проводити уроки на кваліфікаційному курсі. Вони зрозуміють основні методи навчання, необхідні для проведення навчання з SAA. Однак дуже рідко загін солдатів матиме однаковий стиль навчання. Тому важливо, щоб інструктор мав навички та досвід, щоб мати можливість адаптувати свої методи навчання для задоволення потреб тих, хто навчається. Керівний принцип полягає в тому, що всі предмети мають бути

викладені незалежно від рівня досвіду та/або попередніх знань студента.

4. Зрозуміло, існують широкі можливості у методах, які може використовувати викладач для викладення цього питання, але в кінцевому підсумку урок повинен донести й попрактикувати студентів у деталях, що містяться в уроці, відповідно до Специфікацій навчання (LSPEC) для цього уроку.

5. Інструкторам не дозволяється опускати деталі або адаптувати вправи, щоб заощадити час. Інструктори завжди повинні консультиватися з ланцюгом командування, якщо є сумніви щодо того, що потрібно.

Заходи безпеки

6. Перед кожним заняттям вся зброя, запасні стволи, ємності з боєприпасами та бурові патрони повинні бути перевірені на відсутність бойових патронів.

7. Перед використанням піхотної зброї, БПТ або піротехнічних засобів для стрільби з боєприпасів або холостого бою слід також ознайомитися з Брошурою 21, Правилами навчання з бойовими броньованими машинами, системами піхотної зброї та піротехнікою. Користувач також повинен переконатися, що він має найновішу версію цієї публікації

Ризик для слуху

8. Офіційні засоби захисту органів слуху вимагають пожежники, керівники та інші особи, які знаходяться в безпосередній близькості від вогневої точки або зони під час усієї стрільби.

Посилання та супутні публікації

Для останнього видання та/або поправок до кожної публікації див. «Каталог армійських публікацій», частини 1 і 2, армійський код № 12123 та/або електронну коробку бою британської армії (BAeBB).

Довідка	Номер	Назва
А	71855	БЛИЖНИЙ БІЙ – ДАЛІ. Брошура №21 «Положення про навчання бойових броньованих машин, систем піхотної зброї та піротехніки».
Б	71807	БЛИЖНИЙ БІЙ – ЛЕТАЛЬНІСТЬ. Система SA80, гвинтівка 5,56 мм, L85A2/A3, карабін 5,56 мм, L22A2 і UGL 40 мм L123A3.
С.	71996	БЛИЖНИЙ БІЙ – ЛЕТАЛЬНІСТЬ. Пістолет загального користування L131A1.
д	71718	БЛИЖНИЙ БІЙ – ЛЕТАЛЬНІСТЬ. Гранати, піротехніка та супутнє обладнання.
Е	71882	Доктрина ближнього бою Управління спроможності «Бойовий спільний» – Том 1, Група піхотної роти – Тактика піхотного взводу.
Ф		Міський тактичний довідник.
Г	71717	БЛИЖНИЙ БІЙ - ВИЖИВАННЯ. Польові навички, бойові уроки та вправи.
Х	DN 20/05	Підземні операції в міському середовищі
я	70739	БЛИЖНИЙ БІЙ - ЛЕТАЛЬНІСТЬ. Снайперська справа - частина 2. Польові та бойові вправи
Дж	71747	Військова інженерія Том II. Польова інженерія. Брошура No2 Польові укріплення, 2006.

Глава 1 Streetcraft

Урок 1. Міський камуфляж і приховування

1-1 **Ціль.** Мета уроку – навчити камуфляжу в міському середовищі:

- a. Камуфляж і приховування.
- b. Використання тіні.
- c. Текстура і колір.
- d. Звичайний камуфляж помилки.

1-2 **Потрібний час.** Два періоди по 40 хвилин.

1-3 **Метод.** Базовий інструктаж та навчання поза приміщенням.

1-4 **Босприпаси.**

Гвинтівка оснащена прицілом і ремешком	1	пер солдат
Магазин	1	персолдат
Дульна насадка для холостої стрільби	1	пер солдат
Бойова викладка	1	персолдат
Бойовий шлем	1	персолдат
Камуфляжний крем	1	персолдат
Сітка	В міру необхідності	
Екранування / драпірування	матеріалів	В міру
необхідності ЗІЗ (окуляри та рукавички)	1	на 1-го солдата
Тепловізійний приціл	де є	
Демонстратори	за необхідності	

1-5 **Підготовка.**

- a. Провести рекогносцировку на тренувальному майданчику і вибрати позиції, щоб найкраще проілюструвати навчання.
- b. Прорепетируйте з демонстраторами, бажано безпосередньо перед

Підготовчі заходи

Заходи безпеки. Звичайні.

Огляд. Запитайте команду на тему «Чому речі бачать», а потім вкажіть зону спостереження для демонстрації.

Вступ

Поясніть: камуфляж і приховування в населених пунктах так само важливі для виживання військ і техніки, як і в будь-якому іншому середовищі. Змінні моделі місцевості та різний характер окремих будівель роблять завдання поєднання з місцевістю складним. Будь-яке польове ремесло вимагає від солдата сильного керівництва в поєднанні з професіоналізмом і самодисципліною. Ця вимога посилюється в міському бойовому просторі.

Камуфляж і приховування

Поясніть і продемонструйте: **Солдати.** Необхідність розбити силует шоломів та індивідуального спорядження існує в населених пунктах так само, як і в інших місцях, але необхідно подбати про те, щоб не заперечувати ефективність обладнання нічного бачення, обладнаного шоломом.

а. Натуральний камуфляж. Міські райони, як правило, позбавлені рослинного світу, тому до шоломів та спорядження слід прикріпити ланцюг, щоб розбити контури солдата. Якщо ви працюєте в парку або подібному середовищі, до обкладинки слід додати природний камуфляж.

б. Місія. Завдання зі стабілізації, ймовірно, будуть виконуватися одночасно з основними бойовими операціями (МСО), тому застосування індивідуального камуфляжу (скрим, листя та кулачковий крем) може бути контрпродуктивним для місії (серця та розум). Командири повинні зважити переваги місії та загрозу для дружніх сил. Рішення необхідно постійно переглядати.

*Пояснити та продемонструвати: **Вогневі позиції.*** Міські райони забезпечують велике укриття від зору та вогню, який слід, де це можливо та практично, використовувати для приховування персоналу та матеріальних засобів. Там, де таке приховування неможливо, слід застосовувати міський камуфляжний матеріал (UCM) та матеріали, доступні на місцях, використовуючи інновації та ініціативу. Слід звернути увагу на наступні моменти:

с. Зброя, як правило, має бути розміщена далеко від вікна, щоб ззовні не було видно ні дульного спалаху, ні особи, яка стріляє.

d. Домашні штори або жалюзі, або гессіанські екрани можуть використовуватися, щоб замаскувати, які вікна використовуються як вогневі позиції, але вони не забезпечують захисту від вогню противника.

e. Подумайте про використання крапель у кімнаті, щоб створити вигляд стіни, з якої стрілець може вільно спостерігати, не будучи силуєтним (див. мал. 1-1).

f. Широке поле вогню необхідно отримати, стріляючи з альтернативних точок, можливо, з різних приміщень будівлі. Зброю не слід розміщувати ближче до вікна, щоб отримати ширше поле вогню.

g. Аналогічно, якщо стріляють вниз з вікна першого або другого поверху, зброя має бути піднятою (див. мал. 1-2) , а не розташовуватися ближче до вікна.

h. Якщо потрібні бійниці, їх слід розташовувати обережно, оскільки вони зазвичай помітні, якщо тільки не знаходяться поблизу рівня землі або під карнизом. Однак іноді можна замаскувати отвір, розташувавши його за допомогою кріплень до будівель, таких як рекламні вивіски (див. рис. 1-3) . У порожніх будівлях можна зробити бійниці, щоб обдурити ворога.

і. Слід подбати про те, щоб не змінити зовнішній вигляд будівлі, який би виділяв його. Наприклад, розтягнути штори або закрити двері, коли всі інші будівлі на вулиці відчинені. Знімаючи скло перед вогневою позицією, подумайте про часткове розбиття скла, щоб створити отвір і при цьому бути менш помітним.

ї. Позиції повинні будуватися поетапно і маскуватися в міру підготовки. Коли противник має перевагу в повітрі, робота можлива лише вночі. Необхідно подбати про те, щоб уникати світла, знаків або рухів, які привертають увагу з повітря або наземних спостерігачів, які включають місцеве населення, яке виконує роль очей і вух для супротивника.

к. Якщо противник має тепловізійні можливості (TI), солдати повинні знати, що UCM та інші драпіровані матеріали самі по собі не приховують транспортні засоби чи позиції. Термічний камуфляж Woodland (TCW) необхідно використовувати разом з UCM. Для посилення обману також можна використовувати місцеві матеріали. Також слід подбати про те, щоб не надавати тепловий сигнал явно занедбаній будівлі.

л. Відмітних будівель слід уникати, навіть якщо їх захисні якості хороші, тому що їх легко описати противник при виклику повітряної підтримки тощо. Відсутність скла у вікнах кімнати чи будинку може передчасно виявити розташування військ, що обороняються.

м. Подумайте про використання відкритих, фіктивних позицій, щоб відвести противника від дружніх сил.

н. Командні пункти та ешелони матеріально-технічного забезпечення легше маскувати та краще захищати, якщо вони розташовані під землею. Антени можуть бути віддалені на верхні поверхи або на вищі будівлі, якщо це можливо. Польовий телефонний кабель слід прокладати в трубопроводах, каналізації або, якщо можливо, прокладати через будівлі.

о. Після завершення маскуванн командри та солдат повинні оглянути позицію з точки зору противника. Їм також слід проводити регулярні та періодичні перевірки, щоб переконатися, що камуфляж підходить і дійсно приховує позицію. Якщо він не виглядає природним, солдат повинен його переставити або замінити.

Пояснить і продемонструйте. Підпис зброї. Слід звернути увагу на дульний спалах, дим або пил, що утворюються під час стрільби.

а. **Спалах.** Дульний спалах можна побачити найчастіше вночі, на світанку та в сутінках, але також видно, коли стрілець знаходиться в особливо темному приміщенні. Використання штормового або екранування на передній частині вогнища допоможе приховати/приглушити спалах.

б. **Дим.** Дим працює так само, як і спалах, але дим від гвинтівки буде виявлено в холодні морозні дні.

с. **Підпис.** Це заважає вашому фронту під час стрільби. Наприклад, зброя, випущена з дульного стовбура поблизу сітчастого екрану, спричинить вибухання сітки назовні, видаляючи позицію стрільців.

д. По можливості, противник має бути вражений через отвори в стінах, дверях і віконницях, щоб приховати ознаки зброї. У сухих, запиленних умовах область навколо вогневих точок можна змочити водою або мокрою тканиною, щоб також придушити пил.

Пояснить і продемонструйте: Транспортні засоби. Транспортні засоби часто можуть знаходити ізольовані місця під арками або всередині невеликих промислових або комерційних споруд. Приховуючи транспортні засоби, слід уникати будівель з підвалами, а якщо необхідно зняти стіну, щоб звільнити простір, слід перевірити, чи вона не несуча. Сталеві або бетонні каркасні будівлі можуть бути найбільш підходящими.

Використання тіні

Поясніть і продемонструйте: Будівлі відкидають різкі тіні, які можна використовувати для приховування транспортних засобів та обладнання за умови збереження обізнаності про положення сонця та час доби. Можливо, транспортні засоби доведеться періодично переміщувати, оскільки тіні змінюються протягом дня. Місця всередині будівель забезпечують краще приховування. Солдати повинні уникати місць, які не знаходяться в тіні. Інші особливості тіней, які можуть виявитися корисними:

a. Уникайте освітлених місць навколо вікон і бійниць. Використовуйте глибину кімнати та використовуйте позицію вогню в тіні кімнати.

b. Жалюзі, ролети, тюлі або марля, якщо вони є типовими у вікнах для цієї зони, забезпечать додаткову тінь для використання (див. мал. 1-4) . Крім того, гессиан можна підвісити всередині кімнати, щоб створити подібний ефект.

Текстура і колір

Поясніть і продемонструйте: Стандартне фарбування спорядження камуфляжем не настільки ефективне в населених пунктах, як однотонний, тьмяний темний колір, прихований у тінях. Транспортні засоби, пофарбовані в камуфляж, повинні мати візерунки, приглушені брудом або брудом.

a. Переважаючими кольорами зазвичай є коричневий, коричневий, чорний і сірий, а не зелений (див. рис. 1-5) . Кожна замаскована позиція повинна бути перевірена на сумісність текстури та кольору.

Поширені помилки маскування

Поясніть і продемонструйте: потрібна велика обережність, щоб не бути силуетом або обрисом. Щоб перемогти вороже

спостереження, солдати повинні бути пильними щодо поширених помилок маскування, таких як:

a. **Погана дисципліна на трасі.** Транспортні засоби слід тримати на твердих дорогах і коліях, де це можливо. Аналогічно, особи повинні дотримуватися визначених розчищених маршрутів.

b. **Блиск або тіні.** Погане позиціонування під час займання вогневих позицій або спостереження з вікон може призвести до того, що тіні відкидаються по кутах або через дверні прорізи, а сонячне світло відбивається від поверхонь, що може видати позицію солдата.

c. **Камуфляжна сітка.** Неприродного кольору або фактури, камуфляжну сітку не слід використовувати в міському середовищі.

d. **Неприродні звуки та запахи.** Ефект воронки вулиць і будівель у поєднанні з погодними умовами може нести запахи, тоді як тверді поверхні будівель і стін можуть відбивати звуки, попереджаючи противника про присутність дружніх сил.

e. **Рух.** Око приваблює будь-який рух, але особливо різкий рух. Це особливо помітно в міському середовищі через близькість і суворі, лінійні особливості рельєфу.

Висновок

Закінчення уроку.

- a. *Питання до загону і від загону щодо матеріалу уроку.*
- b. *Закріпити запитаннями та практикою.*
- c. *Звичайні заходи безпеки.*
- d. *Набір матеріалів.*
- e. *Підведення підсумків. Підкреслить 3-4 основних моменти уроку.*
- f. *Надайте загону тему наступного уроку з цього предмету.*



Рис 1-1. Використання крапель у приміщенні



Рис 1-2. Стріляючи вниз

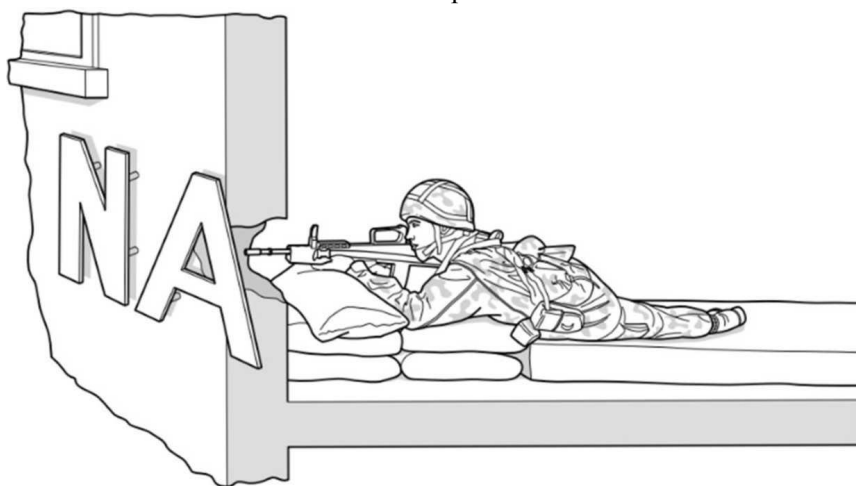


Рис 1-3. Маскування лазівки



Вид зсередини



Вид ззовні

Рис 1-4. Використання сітчастої штори

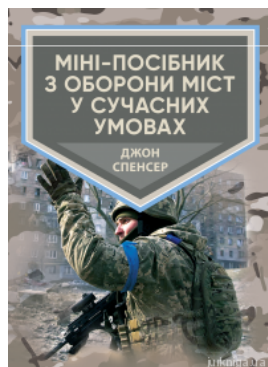


Рис 1-5. Challenger 2 з міським

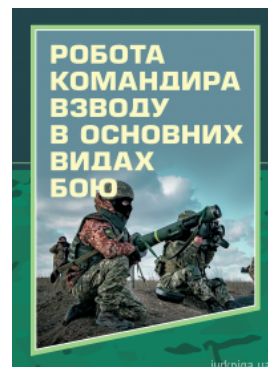
Книги, які можуть вас зацікавити



Сучасна вогнева підготовка



Міні-посібник з оборони міст у сучасних умовах



Робота командира взводу в основних видах бою. Навчальний посібник



Підручник виживання в екстремальних ситуаціях. Досвід спеціальних підрозділів світу



Тактика легкої піхоти для дій малих груп



Індивідуальна фізична підготовка військовослужбовців за стандартами НАТО

Перейти до галузі права
Військове право



Перейти на сайт →